ООО "ИННОВАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР "СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА"

Международный Конкурс профессионального мастерства специалистов дошкольных образовательных организаций стран СНГ "МАСТЕРСТВО БЕЗ ГРАНИЦ"

Сборник материалов
Международной заочной Конференции
1 февраля – 31 марта 2023 года

ИНФОГРАФИКА НАСТАВНИЧЕСТВА

Санкт-Петербург
2023

УДК 371
ББК 74
Р 31

Составитель сборника Деркунская Л.А., под общей редакцией Деркунской В.А., кандидата педагогических наук, доцента кафедры дошкольной педагогики Института детства РГГПУ им. А.И. Герцена. Материалы публикуются в авторской редакции с сохранением орфографии и пунктуации.

Р 31 Инфографика наставничества/ Тематический сборник материалов Международной заочной конференции 2023 года VIII Международного Конкурса профессионального мастерства специалистов дошкольных образовательных организаций стран СНГ "Мастерство без границ". – Санкт-Петербург.: ООО "Инновационно-образовательный центр "Северная столица", 2023. – 124 с.

В настоящий тематический сборник материалов Международной заочной Конференции "Инфографика наставничества" вошли статьи участников VIII Международного Конкурса профессионального мастерства специалистов дошкольных образовательных организаций стран СНГ "Мастерство без границ".

Сборник адресован руководителям и педагогам дошкольного образования, специалистам ДОО.
В сборнике сохранено авторское изложение материалов.

УДК 371
ББК 74
ISBN 978-5-93134-505-5
© ООО "ИОЦ "Северная столица

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Наставничество всегда было и будет смыслом педагогической профессии, формой ее реализации.

Конкурс "Мастерство без границ" не мог обойти стороной эту опцию профессиональной деятельности педагога дошкольного образования в 2023 году, в год Педагога и Наставника. Мы посвятили этому Международную заочную конференцию и подготовили сборник авторских материалов, которые и представлены здесь в авторской редакции участников.

Наставничество в детском саду многогранно.

Традиционно наставляются молодые и неопытные педагоги, те, кому необходима профессиональная поддержка и сопровождение. Наставляются те, кто имеет профессиональные дефициты и тогда наставляемый разрабатывает индивидуальную траекторию профессионального роста педагога, его индивидуальный маршрут. Здесь мы встречаем персонифицированную модель наставничества, идущую от запроса и качества профессиональных компетенций. Наставничество может быть ориентационно-консультационным, когда наставники помогают готовиться к профессиональному конкурсу претенденту, сопровождают его на пути испытаний и презентации себя и своих достижений. Наставничество может быть реверсивным (меняющим привычный ход событий), когда молодой педагог оказывается полезным для опытных коллег. Например, в вопросах цифровизации образовательной среды, использования ИКТ в работе с детьми и родителями, современных обучающих технологий, нового оборудования. Наставниками могут быть и родители, влияющие на ход и качество образовательной работы, и дети, которые в условиях разновозрастного взаимодействия обучают, развивают и воспитывают. Наставничество может быть сетевым и бинарным, может решать огромное количество значимых для развития образовательной организации задач.

В этом сборнике участники конкурса постарались отразить свое видение наставничества, свой опыт в этом направлении деятельности и опыт своих образовательных организаций. Надеемся, что он окажется полезным и востребованным для широкого круга читателей.

Кандидат педагогических наук,
доцент,
Председатель жюри Международного Конкурса "Мастерство без границ"

Вера Александровна Деркунская.

УЧА ДРУГИХ, МЫ УЧИМСЯ САМИ!

С.И. Абакумова,
учитель-логопед,
МАДОУ города Краснодара
«Центр - детский сад № 100»

Этот год Указом Президента РФ объявлен Годом педагога и наставника: «Смысл Года педагога и наставника в том, чтобы привлечь внимание к труду людей, которые отдают время и силы детям, молодежи, будущему. Рассказывать о колоссальном вкладе, который вносят учителя, наставники в успех и достижения нашей страны» В.В. Путин.

Став наставником, я решила разобраться, что это для меня значит?

Если обратиться к официальным источникам, наставничество-это форма профессионального становления, развития и адаптации молодого педагога. А простыми словами, я передаю молодому педагогу свои знания, опыт и метакомпетенции через простые формы взаимодействия, основанные на доверии и партнерстве.

Во всех образовательных организациях единая система наставничества, но каждый наставник находит свой путь передачи опыта и конкретных навыков наставляемому педагогу. Вступив на путь наставничества, я поняла, что мне необходим комплекс мероприятий и создание условий, направленных на организацию наших взаимоотношений с молодым педагогом для его успешной адаптации в коллективе, повышения профессиональных навыков и получения нами ожидаемых результатов. Я абсолютно уверена, что без запроса и желания молодого педагога повысить свое профессиональное мастерство, невозможно выстроить педагогическую и продуктивную деятельность.

Для себя отметила, что немаловажным фактом является психологический комфорт между наставником и наставляемым, и только взаимный интерес и симпатия, позволяет в будущем эффективно реализовывать поставленные задачи.

Анализируя свой опыт работы в роли наставника, могу точно сказать, что невозможно использовать только одну форму наставничества. Они изменяются в зависимости от конкретных обстоятельств и запросов: могут быть не только краткосрочными и виртуальными, но и реверсивными. Но я считаю, что нам ближе всего традиционная модель наставничества. Как показала практика, программы развития молодых педагогов с высоким потенциалом позволяют более полно раскрыть их способности.

Ведь проблема многих молодых педагогов заключается в том, что они хотят работать, но не обладают достаточными умениями. Например, как в нашей ситуации: «Не могу, но хочу», наставляемый был мотивирован и открыт к получению новых знаний.

Прежде чем приступить к реализации функций наставника. У меня возник ряд вопросов:

- Как сделать процесс передачи своих знаний и умений более эффективным и управляемым?
- Какие инструменты наставничества мне следует использовать?
- И кем я себя вижу в роли наставника?

Важно отметить, что наставничество является двусторонним процессом: с одной стороны – моя деятельность как наставника, а с другой – деятельность молодого педагога. А для этого необходимо пересмотреть все формы взаимодействия, найти баланс – золотую середину, и методически правильно воплотить в жизнь интересные идеи, умело транслируя свой опыт.

Поэтому на начальном этапе выделила для себя несколько особенностей наставничества.

• Наставник представляет ролевую модель для подопечного, поэтому, взаимодействуя с наставляемым, необходимо контролировать свои решения и действия даже больше, чем в любой другой период своей рабочей активности. Об этом следует подумать заранее, чтобы не совершать опрометчивых действий и потом не переживать в случае непредвиденных ситуаций.

• Наставничество требует готовности к сотрудничеству, даже если подопечный значительно моложе вас. Построить взаимодействие с молодым педагогом только на контроле и требовательности невозможно. Более того, именно наставнику необходимо в некотором смысле «подстраиваться» под наставляемого. Иначе невозможно понять систему его ценностей, профессиональных представлений и умений, а значит, что ему будет сложно помочь адаптироваться в организации педагогического процесса. Следует развить в себе умения слушать и задавать вопросы, понимать то, что не сказано, поддерживать, мотивировать и ставить задачи, демонстрировать педагогическую деятельность и понятно объяснять, показывая пример, конструктивно критикуя и объективно оценивая, причем не только наставляемого, но и себя - свою деятельность. Наставничество требует от педагога-наставника не только такта, но и в некоторых ситуациях конфиденциальности.

• Наставник готовит подопечного к самостоятельной деятельности. Подготовка, как правило, должна завершиться прохождением итоговой оценочной процедуры. И здесь недостаточно продемонстрировать свое мастерство, а нужно организовывать деятельность молодого педагога, поставить перед ним задачи, обсудить их решение, и возможно дать право на ошибку.

• Наставничество – это необходимость тратить рабочее время на наставляемого, и при этом еще необходимо выполнять свои основные обязанности.

Исходя из выше изложенного, моя главная цель - помочь молодому специалисту сделать следующий шаг для поднятия уверенности в своих

возможностях и расширения зоны мастерства - «Могу и хочу». Именно в этом скрывается мастерство наставника!

В ходе адаптационного этапа – мы познакомились с молодым педагогом поближе, установили доверительные отношения. Совместно определили цели, утвердили задачи, и приступили к реализации составленного плана работы.

На этом этапе, я использовала классический алгоритм взаимодействия: «Я скажу – ты послушай» – «Я покажу – ты попробуй» – «Сделаем вместе» – «Сделай сам – я подскажу» – «Сделай сам и расскажи, что и с каким результатом сделал».

В ходе формирующего этапа, у молодого педагога появились не только уверенные педагогические навыки, но и свой профессиональный почерк в использовании освоенных методик и технологий. Молодой специалист почувствовал себя успешным и уверенным.

Благодаря этому мы смогли выйти на следующий уровень взаимодействия между наставником и наставляемым**,** и открыли для себя новый путь воплощения в жизнь интересных методик и своих идей. И такой идеей стало применение STEM-технологий в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Опыт совместной инновационной деятельности STEM-образования в дошкольной организации и стал нашей совместной педагогической находкой.

Работая в данном направлении, мы разрабатывали методические материалы, позволяющие использовать наши авторские вариативные тематические коврики для лого-робота BEE-Bot «Умная пчела». Обсуждали приемы и успешно их апробировали в работе с детьми коррекционной группы.

Применение программируемого лого-робота Bee-Bot «Умная пчела» позволяет нам моделировать различные ситуации. Игровые компоненты, включенные в коррекционно-развивающую деятельность, активизируют познавательную и речевую активность и усиливают усвоение материала.

Созданный нами авторский линейный базовый коврик способствует развитию у детей элементарных математических представлений. Используя его, дети совершенствуют счет в пределах десятка. Играя с лого-роботом «Умная пчела» они закрепляют полученные на занятиях знания:

- отсчет предметов слева направо или снизу вверх;
- учатся называть числа в прямом и обратном порядке;
- последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой;
- определять пропущенное число.
- при решении задач на движение, изучении величин, порядка чисел.

Использование лого-робота Bee-Bot «Умная пчела» в логопедической и педагогической практике при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья способствует решению многих задач: повышению мотивации и индивидуализации обучения детей, развитию наглядно-образного мышления и их творческих способностей, создание благоприятного эмоционального фона и

развитие психических процессов, необходимых для интеллектуальной и речевой деятельности.

Получив положительные результаты успешного внедрения STEM-технологий в работе с детьми, мы обобщили свой опыт и стали транслировать его применение не только в стенах детского сада, но и на педагогических мероприятиях разного уровня.

Хочу отметить, что наш опыт работы по развитию STEM- технологий «От простого к сложному с лого-роботом BEE-Bot «Умная пчела»» был представлен на Краевой научно – практической конференции, как совместный труд наставника и наставляемого». Наша педагогическая находка вызвала интерес и получила положительную оценку коллег в педагогическом сообществе. Результаты совместного опыта работы мы транслировали не только на методических объединениях, но и представляли на конкурсах педагогического мастерства, опубликовали в печатных изданиях для педагогов.

Наши успешные шаги, убедили меня, как наставника в правильности выбранного пути, а молодому педагогу в свою очередь, дало уверенности в себе по раскрытию личностного профессионального и творческого потенциала. Меня радует, что моя наставляемая сделала свои первые самостоятельные шаги, приняв участие в ряде таких Международных конкурсов, как «Звезды логопедии», в авторской детской мультипликации «Я творю мир», выступила с докладом на Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы образования детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт и новации», разработала авторское пособие «Логопедическая тропинка» и повысила свою квалификационную категорию.

Важно отметить то, что на контрольно-оценочном этапе, мы даём оценку не личности наставляемого, а его продуктивной деятельности, отмечая, что у молодого педагога получается лучше всего.

И подводя итоги, хочу отметить, что наставничество оказало влияние не только на молодого педагога готового много достичь в своей профессии. Для меня это – тоже новый этап моего профессионального роста, получения нового опыта и освоение новых компетенций в роли наставника.

Как говорил древнеримский философ Луций Сенека «Уча других, мы учимся сами».

Так в чем же мастерство наставника? А мастерство проявляется в том, чтобы - сделать подопечного самостоятельным: сохранить его индивидуальность и дать возможность сформировать свой «почерк» и свой «стиль».

Рано или поздно это должно произойти, и тогда необходимость в наставничестве отпадет. И в этот момент, важно, чтобы молодой специалист не остался в тени наставника, ожидая помощи, а мог выйти на солнечный свет и расти профессионально самостоятельно.

Литература:

1.Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «STEM - образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста» (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество/ Т. В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин. - Москва: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2017.
2.Закон Российской Федерации «Об образовании». - М., 2014.
3. Образовательная робототехника. [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://robot.edu54.ru/content/188, 15. 09.2014
4. [Электронный ресурс]: https://socratify.net/quotes/konfutsii/14444
5.http://russkievesti.ru/novosti/obrazovanie/otkryitie-goda-pedagoga-i-astavnika.html

НАСТАВНИЧЕСТВО: ПУТИ К СОВЕРШЕНСТВУ

Н.Х.Абсалямова
Старший воспитатель
АНО ДО «Детский сад «Сюрприз»,
с. Мариинский Стерлитамакского района РБ

«Если вы владеете знанием, дайте другим
зажечь от него свои светильники»
(Томас Фуллер)

Наставником называют лицо, которое передает знания и опыт. Опыт и знания могут касаться, как особой профессиональной тематики, так и широкого круга вопросов личного развития. В дошкольном учреждении это педагогическое мастерство.

Зачем нужен наставник в ДОУ? Сегодня система наставничества вновь заслуживает самого пристального внимания. Целью наставничества является оказание помощи в адаптации молодого специалиста к учебно -воспитательной среде, оказание помощи молодым специалистам в их профессиональном становлении оптимизация процесса профессионального становления педагога, формирование у педагога мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации, методической помощи в применении методов и приемов работы по различным направлениям.

Кто может быть наставником? Опытный педагог, имеющий высокие профессиональные качества коммуникативные способности, авторитет в коллективе среди коллег, воспитанников, родителей. Способный показать, научить мыслить, привить навыки практической деятельности, сформировать универсальные учебные действия и мотивацию к обучению. Деятельность

наставника содействует созданию благоприятных условий для профессионального роста начинающих педагогов; обеспечивает атмосферу взаимопомощи; координирует действия начинающего педагога в соответствии с задачами воспитания и обучения детей; оказывает помощь в проектировании, моделировании и организации образовательной деятельности с детьми в соответствии с возрастными особенностями и задачами реализуемых программ; передает свой педагогический опыт и профессиональное мастерство; знакомит в процессе общения с теоретически обоснованными и востребованными педагогическими технологиями; консультирует по подбору и использованию педагогически целесообразных пособий, игрового и дидактического материала; оказывает позитивное влияние на рост профессиональной компетентности начинающего педагога.

В своем профессиональном становлении молодой специалист проходит несколько этапов:

I этап – 1-й год работы: самый сложный период для новичка. Педагог знакомится с должностной инструкцией, условиями труда, правилами внутреннего трудового распорядка. Начинающий педагог направляется в группу, где работает опытный воспитатель, который может быть его наставником, дать необходимые консультации, продемонстрировать непрерывно образовательную деятельность, организацию прогулки детей и т. д. Никакие советы, рассказы, объяснения не помогут так, как личный пример.

II этап – 2–3-й годы работы: процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе. Педагог изучает опыт работы коллег своего учреждения и других ДОУ, повышает свое профессиональное мастерство, посещая открытые мероприятия, методические объединения воспитателей.

III этап – 4–5-й годы работы: складывается система работы, имеются собственные разработки. Педагог внедряет в свою работу новые технологии.

IV этап – 6-й год работы: происходят совершенствование, саморазвитие, обобщение своего опыта работы. Хочется отметить, что прохождение определенного этапа для каждого педагога очень индивидуально

Выбор формы работы с молодым специалистом начинается с вводного анкетирования и собеседования, где педагог указывает свои трудности, проблемы в работе. При знакомстве с молодыми специалистами, условно определяются к какой группе они относятся:

- воспитатель, имеющий слабую теоретическую и практическую подготовку;
- воспитатель с сильной теоретической подготовкой, но не имеющие опыта практической работы;
- воспитатель со слабо развитой мотивацией труда.

Итак, чем можно помочь молодому педагогу? Работа с молодыми специалистами продолжается постоянно.

После знакомства с начинающим воспитателем, предлагается выполнить в буклете задание «Портрет идеального воспитателя», которое поможет в создании образа современного воспитателя.

Целью, является: создание условий для выявления профессиональной компетентности начинающего воспитателя на основе общения, развитие инициативы и творчества педагога. Начинающий воспитатель в буклете маркерами рисует портрет идеального воспитателя, отобразив в нем стиль и атрибуты, передающие элементы его мастерства. Приходим к выводу, что идеальный воспитатель приходит на работу в элегантном платье, брючном костюме. Важную роль играет и цветовая гамма.

Для наставника актуально показать начинающему как в его работе могут применяться активные приемы обучения в организации образовательной и совместной деятельности, организации обратной связи – это процесс сообщения и получения рассуждений о конкретных действиях, ситуациях, спорных вопросах, используются приемы которые ведут к достижению намеченной цели. Рассмотрим некоторые.

Прием «Ранжирование» – это эффективный прием, позволяющий выделить главное в новой информации. Применяем его при изучении «Закона об образовании в РФ». После знакомства с новым материалом начинающий воспитатель составляет список главных изменений по теме «Правовой статус педагогических работников». Затем напротив каждого пункта в своем списке выставляется оценка по одному из критериев: важности, нужности, полезности и т.д.

Прием «Кубик Блума» – это способ формулировки учебного задания в соответствии с поставленной задачей, при котором на грани геометрической фигуры наносятся вопросы, предполагающие рассмотрение всех аспектов изучаемой темы. Это обычный бумажный куб, на гранях которого написано: назови, почему, объясни, предложи, подумай, поделись.

Для обсуждения любой проблемы, позволяющий предельно использовать творчество участников можно провести World cafe (Мировое кафе) – это оригинальный технология, с помощью которой, можно объединить за короткий промежуток времени разных педагогов, избежать возможного недопонимания и преодолеть нежелание работать совместно. Неформальная дружественная обстановка способствует расслаблению и открытости при рождении новых идей и последующем их обсуждении, снимает возможную тревожность и напряженность. Во время проведения World Cafe приветствуется возможность непринужденно вести беседу за чашечкой кофе или чая.

Кейс-стади — один из наиболее результативных приемов организации активной познавательной деятельности. Анализ конкретных ситуаций развивает способность к решению нестандартных жизненных и учебных задач. Сталкиваясь с конкретной ситуацией, начинающий воспитатель должен

определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить свое отношение к ситуации. Этот опыт незаменим в последующей учебной деятельности.

Саммит позитивных перемен хорошо подходит для проведения родительских собраний, так как помогает педагогам и родителям выявить и осознать степень своих затруднений во взаимодействии с другими участниками образовательного процесса, организовать выявление возможных способов устранения затруднений и выработку определенных сценариев совместной работы.

Групповое обсуждение проходит в 4 этапа:

1 этап – Открытие. Выбор цели обсуждения. Постановка задачи, определение проблемы, для решения которой нужно выработать решение.

2 этап – Мечта. Генерация идей, мнений, решений. На этом этапе должен появиться веер вариантов

3 этап – Модель. Разработка «социальной архитектуры» (система, структура, стратегия, культура, способы партнерства), чтобы придать мечте форму.

4 этап – Маршрут. Внедрение решений в жизнь. На этом этапе составляется дорожная карта проекта, в которой прописываются даты и ответственные за выполнение сотрудники

Открытые просмотры, позволяют всем увидеть, как работают коллеги, использовать их позитивный опыт, осознать свои недочеты. Кроме того, молодой педагог учится проводить анализ особенностей образовательного процесса в целом, а также досуговой деятельности в группе.

Из разнообразных форм методической работы в детском саду особенно прочно вошла в практику такая форма работы, как коучинг, которая используется в виде взаимопосещений опытными педагогами образовательной деятельности начинающих воспитателей. Главная составляющая коучинга – обучение, что дает неоспоримые преимущества в работе с педагогами. В коучинге – педагог не получает советов и рекомендаций, а только отвечает на вопросы и сам находит резервы и пути для решения своих проблем.

Наиболее продуктивной формой для молодого педагога являются обучающие семинары, где основное внимание уделяется повышению их теоретической подготовке. Обычно их ведут воспитатели, имеющие опыт работы по данной проблеме.

Педагогический вопрос – это форма работы, которая проводится в конце методических мероприятий (совета педагогов, открытых показов, мастер – классов, семинаров). Вопросы и ответы представляют собой сбор и анализ педагогической информации по самым разнообразным проблемам. Как правило, молодым педагогам заранее предлагается составить список вопросов, требующих ответов и разъяснений. Значимость этой формы работы зависит от того, насколько актуальными и существенными будут заданные вопросы и насколько правдивыми, и откровенными будут полученные ответы. Ответы на

вопросы зачастую носят дискуссионный характер и нередко переходят в заинтересованное обсуждение.

С целью стимулирования творческих проявлений молодых воспитателей в детском саду проводятся конкурсы методических разработок, творческие конкурсы, разнообразные выставки продуктов детского творчества и т. д. Молодые воспитатели привлекаются к участию в работе детского сада. Такая форма работы позволяет молодым специалистам учиться самим и непосредственно перенимать опыт у профессионалов.

Таким образом, использование системного подхода в работе с молодыми и малоопытными воспитателями позволяет им быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность.

Результатами успешности молодого специалиста являются степень удовлетворенности своим трудом; стремление к личностному росту; эмоционально – благоприятная атмосфера в группе; повышение квалификации; достижения молодого специалиста (награды); методическая работа (документация, авторские разработки и др.); распространение передового опыта; достижения воспитанников.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ю.А. Авсянкина,
руководитель физического воспитания
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка №2 г. Могилева»

С каждым годом возрастает актуальность вопросов, связанных со здоровьем подрастающего поколения. Одна из приоритетных задач, стоящих перед учреждением дошкольного образования — это сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья воспитанников. Если мы хотим воспитать здоровое поколение, то мы должны научить ребенка быть здоровым. Здоровый ребенок — это счастье семьи! Как известно, развитие и воспитание ребенка во многом зависит от взрослых, которые его окружают, и от того какой пример (положительный или отрицательный) они подают своим поведением. Главным образом, это семья, в которой воспитывается ребенок. Только при условии взаимодействия с родителями можно обеспечить полноценное физическое развитие ребенка, сохранить и укрепить его, выработать привычку вести здоровый образ жизни. Поэтому моя

педагогическая практика подтверждает, что одной из актуальных современных образовательно-воспитательных моделей, обеспечивающих применение дошкольниками полученных знаний и навыков в практической деятельности, сегодня является модель выстраивания системы развивающего наставничества «Педагог-воспитанник-родитель» в объединении физкультурно-оздоровительной направленности с привлечением ресурсов родителей воспитанников. Важным условием при этом является специально организованная образовательно-воспитательная среда развивающего наставничества, основанная на активной субъект-субъектной позиции каждого участника (ребенка, педагога, родителя), его нацеленности на командный результат.

Сохранение здоровья детей достигается только в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только педагогам, но и родителям. Только тесное сотрудничество с семьей, а именно объединение целей, интересов и деятельности – необходимо для развития гармоничного и здорового ребенка. Именно семья во многом определяет отношение детей к физическим упражнениям, их интерес к спорту, активность и инициативность. Поэтому руководителю физического воспитания следует активно привлекать родителей к физическому воспитанию детей.

Ведущими целями взаимодействия являются:

- Создание дружелюбного партнерства между руководителем физического воспитания и семьей.

- Повышение психолого-педагогической грамотности родителей в вопросах формирования навыков здорового образа жизни.

Задачи взаимодействия:

- Совершенствовать стиль партнерских отношений.
- Повышать уровень педагогической культуры родителей.
- Поддерживать их в уверенности в собственных педагогических возможностях.
- Привлекать родителей к активному воспитательной-образовательному процессу по вопросам оздоровления детей.
- Организовать проведение совместных спортивных мероприятий, направленных на сохранение здоровья дошкольников.
- Совместная работа детского сада с семьей должна строиться на определенных принципах, определяющих ее содержание, организацию и методику:
- единство целей и задач воспитания здорового ребенка в детском саду и семье;
- индивидуальный подход к каждому ребенку и семье;
- систематичность и последовательность работы в течение всего периода пребывания ребенка в детском саду;
- взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей;

– внедрение новых форм и методов работы с детьми.

Для формирования основ здорового образа жизни в семьях воспитанников, я использую следующие формы работы системы развивающего наставничества «Педагог-воспитанник-родитель»:

– проведение утренней гимнастики физкультурных занятий вместе с семьей;
– организация совместных спортивных праздников и дней здоровья;
– выпуск совместных творческих работ по формированию основ здорового образа жизни: семейные плакаты, газеты, рисунки;
– оснащение физкультурного уголка в каждой группе;
– наличие информационного стенда по физической культуре для родителей в каждой группе;
– выступление с информацией по вопросам здоровьесбережения на родительских собраниях;
– изготовление дидактических игр по формированию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста;
– консультирование родителей по вопросам здоровьесбережения.

Полезно начинать день с зарядки. А если рядом любимая мама, папа, то это еще и праздник, масса положительных эмоций! Каждый месяц мы приглашаем родителей на совместное проведение утренней гимнастики. Личный пример родителей – большая сила в воспитании детей. Такая форма работы способствует не только физическому развитию ребенка и укреплению его здоровья, но и установлению доверительных, добрых отношений между родителями и детьми, улучшению психологического климата в семье, формирует добрые семейные традиции. А для родителей этот метод взаимодействия – еще и основы физкультурной грамоты. Интересно и увлекательно, не только для детей, но и их родителей, в нашем дошкольном центре проходят челленджи под девизом «Зарядка — это здорово».

Еще одной из новых и современных форм повышения двигательной активности детей это танцевальный флэшмоб «На зарядку становись», «Делай как мы, делай лучше наш». Конечно, такие танцевальные флэшмобы ярко смотрятся в массовом исполнении. Я часто их использую в летний период на улице, когда не только дети, но их родители получат заряд бодрости и веселого настроения на целый. И хочу отметить, родители активно участвуют в таких мероприятиях.

В каждой группе оформлены информационные стенды по физической культуре, в которых постоянно обновляется информация для родителей о содержании физкультурно-оздоровительной работы в учреждении, в частности, в течение недели. Родители знакомятся с основными движениями, подвижными играми, оздоровительными упражнениями, упражнениями для профилактики сколиоза и плоскостопия, дыхательными упражнениями. Даются рекомендации по применению упражнений с детьми в домашних условиях.

Совместные спортивные праздники и досуги способствуют воспитанию, как у детей, так и родителей потребности в здоровом образе жизни, проявлению интереса к физической культуре и спорту, создают условия для реализации потребности в двигательной активности и, самое главное, – в положительном эмоциональном контакте детей с родителями.

Актуальными и полюбившимися стали спортивные праздники, спортландии и дни здоровья: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Будем смелыми веселыми, сильными, здоровыми», «Я здоровье берегу – быть здоровым я хочу», «Путешествие в страну здоровья».

Физкультурные досуги, праздники и дни здоровья так же способствуют духовно-нравственному воспитанию. На мой взгляд такие мероприятия обязательно должны проходить с участием родителей. Когда взрослые на глазах у детей демонстрируют свое умение бегать, прыгать, соревноваться, это создает определенный эмоциональный настрой, дарит огромную радость от взаимного общения, развивает чувство гордости за успехи своих родителей, что является важным фактором в формировании патриотических чувств. Наибольшее влияние на воспитание чувств духовности и нравственности, сопричастности к лучшим традициям своей страны, формирования у воспитанников гордости за защитников Отечества являются праздники, посвящённые Дню Защитника Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, Дню Победы. Физкультурные досуги и праздники с элементами белорусского фольклора – «Калядкі», «Масленіца», «Камаедзіца», и другие также несут нравственную основу в воспитании подрастающего поколения.

Для повышения уровня компетентности родителей по формированию здорового образа жизни в семье один раз в квартал (во время проведения дня здоровья) организуется выпуск совместных творческих работ по формированию основ здорового образа жизни. Ребята совместно с родителями создают семейные плакаты, газеты, рисунки. Это способствует пропаганде здорового образа жизни в семье, положительному отношению к занятию спортом, формирует интерес к укреплению собственного здоровья.

Работа с родителями постоянно меняется, традиционные формы работы, в которых главное место отводилось сообщениям, докладам, утратили свое значение из-за малой их эффективности, из-за недостаточной обратной связи. Использование новых, активных форм работы позволяет вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. Для родителей, которые всегда спешат, мы предоставляем информацию в форме экспресс-листовок. Листовки разнообразны по содержанию: «Подвижные игры на воздухе», «Поиграем всей семьей» и др. Из них родители смогут узнать, какие движения можно разучить с ребенком, о правилах той или иной игры. Также руководителем физического воспитания разработаны листовки, пользующиеся спросом среди родителей, на темы: «Золотые правила здоровья», «В семейную копилку», «На заметку мамам и папам», «Растем здоровыми и крепкими», «В

мамин блокнот», «Если у вашего ребенка плоскостопие», «Умеем ли мы отдыхать?», «Мир движений мальчика и девочки» и т. д.

Для привлечения внимания воспитанников к своему здоровью мною совместно с родителями и воспитателями разработаны и изготовлены дидактические игры по темам «Здоровье» и «Физическая культура». Они используются в индивидуальной работе с детьми, предлагаются для организации полезного досуга родителям на выходные дни. Игры по теме «Здоровье»: «Как беречь зубы», «Мой день», «Здоровье космонавта» и т. д. Игры по теме «Физическая культура»: «Что к чему», «Виды спорта», «Собери картинку», «Спортсмены нашей страны» и т. д.

Каждый год в нашем центре проходят смотры-конкуры спортивных уголков. Я привлекаю родителей к изготовлению нетрадиционного физкультурного оборудования. Дети особенно горды, когда рассказывают друг другу, как они старались при изготовлении такого оборудования вместе с мамой и папой в свободное время. «Божьи коровки» – для перешагивания, «Конусы – клоуны» – для метания, «Подуй на листок» – для развития дыхания, «Цветные ленточки» – для проведения ОРУ и многое другое.

В течение учебного года организуются родительские собрания, где я как руководитель физического воспитания выступаю с информацией по пропаганде здорового образа жизни. Готовлю презентации с наглядной информацией для родителей, провожу мастер-классы.

Интерес к физкультуре у современных детей снижается. Сейчас, как правило, приоритет родители отдают умственному развитию. Появилось очень много гаджетов и очень много статичных заданий и упражнений, которые не дают развиваться интересу ребенка к физической культуре. И вот именно в такой момент важен для дошкольника пример взрослого и совместная двигательная деятельность. Т.е. не просто взрослый стоит и руководит, а активно принимает участие в этой деятельности.

Очень важно, чтобы не только педагоги, но и родители поддерживали интерес самого ребенка к занятиям физической культурой. Интерес к физкультуре у современных детей снижается. Сейчас, как правило, приоритет родители отдают умственному развитию. Появилось очень много гаджетов и очень много статичных заданий и упражнений, которые не дают развиваться интересу ребенка к физической культуре. И вот именно в такой момент важен для дошкольника пример взрослого и совместная двигательная деятельность. Т.е. не просто взрослый стоит и руководит, а активно принимает участие в этой деятельности. Важно организовать место для физических занятий дома. Зачастую дома родители не отводят место для физкультурного уголка. Это могут быть и спортивные ритуалы, спортивная форма, которая поддерживает интерес к физической культуре и формирует устойчивый интерес к физической культуре. Важно донести до родителей, что ритуал переодевания в физкультурную форму готовит ребенка к занятию физической культурой. Ребенок понимает, что он сейчас будет заниматься физкультурой. И, конечно,

же игровой подход для дошкольника к физическим упражнениям очень важен. Можно предложить родителям примеры игровых физкультурных комплексов («Зоопарк», «Попрыгунчики», «Веселый, звонкий мяч», «Волшебная скакалка» и др.)

Формирование движений и развитие физических качеств будет не интересным и не эффективным без самостоятельной двигательной активности. Поэтому задача взрослых - и педагогов и родителей организовывать самостоятельную двигательную деятельность. Во всех возрастных группах, даже в группах раннего возраста. Самостоятельная двигательная деятельность это как бы маркер того, на сколько у ребенка развиты двигательные навыки и физические качества.

Что можно посоветовать родителям? Ну, например, скакалка. Скалка доступна каждому, вне зависимости материального положения, возраста, веса и роста.Прыгать через скакалку можно практически всегда и везде, она очень компактная, много места не займет, поместится даже в кармане. Пять минут прыжков через скакалку увеличивает приток крови к мозгу, что является одним из способов повысить мыслительные процессы. Простой атрибут, компактный и хороший тренажер для здоровья. Сейчас очень много популярных направлений. Чтобы заинтересовать детей, возможно придумывание изготовление скакалки своими руками из различных материалов. Например, бисера и других материалов. Главное проявить фантазию, заинтересовать, вызвать интерес к занятию спортом.

Так же следует учитывать возрастные и физические возможности воспитанников. Иногда родители не понимают, что в силу своего возраста и физических возможностей ребенок не готов справиться с физической нагрузкой. Это в первую очередь связано с безопасностью детей, и здесь надо помнить об успешности детей в жизни, желание заниматься в дальнейшем в каком-либо виде спорта. Поэтому руководителю физического воспитания обязательно надо говорить об этом с родителями на собраниях, в индивидуальных беседах, проводить консультации, приглашать на открытые просмотры и совместные занятия с детьми. Необходимо помнить, что нужно использовать такие формы работы с родителями, в которых они выступают заинтересованными участниками педагогического процесса.

Таким образом, опираясь на педагогический опыт, можно говорить о том, что предложенная модель выстраивания системы развивающего наставничества «Педагог-воспитанник-родитель» как единство наставнической деятельности сегодня является эффективной практико-ориентированной образовательно-воспитательной моделью, основанной на конвергенции физкультурно-оздоровительной и социальной направленностей дошкольного образования.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО, 2023. – 380 с.

«НАСТАВНИЧЕСТВО: ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ»

Алархановa Альбина Робертовна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №34» г. Стерлитамак РБ.

В настоящее время тема наставничества в образовании является одной из центральных в нацпроекте «Образование» (включая федеральные проекты «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Социальные лифты для каждого», «Молодые профессионалы»). В целом наставничество является мировой тенденцией, и оно охватывает все сферы деятельности: предприятия различных форм собственности, предпринимательство, социальную сферу, государственную службу и, безусловно, образование. Наставничество в образовании — важнейшее условие в профессиональном становлении молодого педагога, в повышении педагогического мастерства, оно значимо и в профессиональной ориентации учащихся. Наставничество сегодня — и популярный тренд, и осознанная необходимость.

* Наставничество — это универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.
* Наставник — участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, компетентный и готовый поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.
* Наставляемый — участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции. В конкретных формах наставляемый может быть определен термином «обучающийся».

Наставником называют лицо, которое передает знания и опыт. Опыт и знания могут касаться, как особой профессиональной тематики, так и широкого круга вопросов личного развития.

В ДОУ это педагогическое мастерство.
Наставничество в ДОУ - это один из методов обучения педагогов.
Наставничество способствует:

- повышению качества подготовки и квалификации сотрудников;
- развитию профессиональных компетенций педагога;
- передаче ценного педагогического опыта;
- освоению практических и теоретических основ педагогической деятельности;
- получению обратной связи от наставников, стимулирующей активную деятельность;
- своевременному анализу собственных сильных и слабых сторон в безопасной ситуации;
- получению своевременной помощи на этапе интеграции в коллектив;
- повышению самоуважения, уверенности в себе и позитивному отношению к своей деятельности;
- освоению современных образовательных технологий и внедрению в образовательный процесс;
- развитию способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на педагога трудовые функции;
- снижению риска профессионального выгорания наиболее опытных педагогов — носителей знаний и навыков;
- укреплению профессионального сотрудничества всех членов коллектива.

Большой труд быть наставником. Ты должен чётко спрогнозировать результат совместной деятельности. И двигаться к этому результату маленькими, не семимильными шагами. Да, это очень непросто. На этом пути может встретиться множество препятствий. Их преодоление и есть основная задача наставника. Терпение, внимание, забота и желание помочь – вот главные качества, которыми должен обладать учитель-наставник. Сложно? Несомненно. Но какое счастье наблюдать за результатами своей работы, видеть, как твой подопечный изменяется, становится другим.
И несмотря на все трудности и препятствия, мне кажется, наставничество - это не повинность, а почётная миссия. Наставничество является эффективным инструментом развития наставника и наставляемого!

Желаем творческих успехов!

ЛАЙФХАКИ ПЕДАГОГА – НАСТАВНИКА

Беляева Анастасия Сергеевна,
старший воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 193 "Планета Будущего"

Лайфха́к (от лайфхакинг, англ. lifehacking) — в переводе означает «хитрости жизни», «народную мудрость» или полезный совет, помогающий решать бытовые проблемы для экономии времени. Это набор методик и приёмов «взлома» окружающей жизни для упрощения процесса достижения поставленных целей при помощи разных полезных советов и хитрых трюков.

Работа с наставником много лет назад, позволила мне расставить приоритеты, создать карту ключевых событий и следовать ей. Ресурсная карта помогла увидеть дополнительные ресурсы: социальные, культурно-предметные. Я обсуждала со своим наставником интересные техники, технологии, методы, которые использовала в своей работе. Обсуждение завершалось выходом на новые ресурсы - встречи с интересными и полезными, на данном этапе для меня, людьми; новые книги и статьи.

Я много и долго размышляла о том, педагогами рождаются или становятся. Теперь я нашла ответ на свой вопрос. Я надеюсь, что использование моего опыта поможет начинающим преподавателям встать на путь мастерства. В своей работе как педагога наставника я использую рабочую тетрадь педагога-наставника, так же в практике, у меня появилось несколько лайфхаков, которыми я и хочу поделиться с вами.

И вот мои ЛАЙФХАКИ:

Планируйте результат.

Ожидаемый результат, это помощник для анализа и выявления трудностей. Прежде чем что -то запланировать, пропишите, какие результаты вы ожидаете. А после проведения урока проанализируйте, достигли ли вы желаемого

результата? Что помешало/ помогло достичь этого результата? Что взять на вооружении при дальнейшей работе? Кто или что мне может в этом помочь?

Находите время для остановки.

В заполненных делами буднях мы редко глубоко анализируем свой опыт, внимательно прислушиваемся к чужому мнению, оцениваем, как результаты наших решений повлияют на будущее. На все это нужно время. Нам требуется научиться делать остановки. Но кто из нас может себе это позволить? Мы мало размышляем и тем самым, ограничиваем свой личностный рост. Поэтому нужно ввести в свою педагогическую деятельность остановки для анализа и рефлексии проделанных действий. Чтобы понять, а в нужном ли направлении происходит движение.

Пробуйте новое. Действуйте.

Самый важный совет. Не бойтесь пробовать что-то новое. Даже если у вас не получится, вы все равно приобретете определенный опыт. О своих удачах и неудачах вы сможете заявить, и я уверенна, что найдутся единомышленники, которые поддержат вас и помогут решить проблему. Действуйте!

Найдите единомышленников.

Найдите тех, кому хотелось бы рассказать, с кем хотелось бы пообсуждать свой опыт или свои задумки. Ищите тех, кому ваша деятельность будет интересна. Для этого надо заявить о себе.

Не пытайтесь объять необъятное.

Все обязательно получится. Решайте проблемы по мере их поступления. Например, захотели попробовать что-то новое в своей работе - действуйте. Спланировали результат, провели занятие, сделали остановку. Выявили проблему и начинаем ее решать. Решили? Нашли единомышленников и обсудили с ними то, что получилось (или не получилось). Ищем и находим выходы из данной ситуации. Двигаемся дальше…

Буду рада, если эти лайфхаки будут вам полезны!

Я люблю свою профессию. Люблю детей. Очень точно и метко о педагоге написал известный писатель С.Л. Соловейчик: «Он артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Он – скульптор, но его труда никто не видит. Он – врач, но его пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят

лечиться. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела».

ИНФОГРАФИКА В МЕТОДИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Берестова А.Г.,
руководитель физического воспитания
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка №1 г.Могилева»

Одной из наиболее эффективных форм профессиональной поддержки, способствующей повышению профессиональной компетентности педагогических работников, выступает наставничество. Цель наставничества в учреждении дошкольного образования — создание условий для профессионального роста педагогических работников. Наставничество имеет ряд преимуществ: обладает большей гибкостью, отличается многообразием форм и методов работы с педагогическими работниками в условиях реальной трудовой деятельности, имеет «обратную связь».

В своей профессиональной деятельности молодые специалисты учреждения дошкольного образования испытывают определенные профессиональные трудности, связанные главным образом с недостаточной методической подготовкой. Имея запас теоретических знаний, они зачастую не знают, как их применить на практике, не владеют многообразием приемов, форм, методов в работе с детьми дошкольного возраста. Профессиональные проблемы накладываются на трудности адаптации к месту работы, на необходимость установить продуктивные отношения с коллегами, принять нормы и правила, существующие в учреждении.

В процессе наставничества происходит передача педагогического опыта, в ходе которой молодой или начинающий педагог практически осваивает персональные приёмы под непосредственным руководством педагога-мастера.

Одним из направлений деятельности методической службы государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребенка №1 г. Могилева» является организация методического сопровождения молодых специалистов в профессию, содействия их профессиональному росту и развитию. Методическая работа представляет собой целостную системную деятельность учреждения, направленную на профессиональный рост и развитие педагогических работников и, в конечном итоге, способствующая повышению качества и эффективности образовательного процесса и положительной динамике развития воспитанников. Преодолению возникающих проблем способствует чуткое, доброжелательное отношение со стороны коллектива и администрации, создание условий для позитивного профессионального

общения, учет индивидуальных и личностных особенностей молодых специалистов, организация условий их труда, содействие в саморазвитии.

В современное время поток информации постоянно растет, увеличивается объем информации и в системе образования и зачастую педагогический работник часто не успевает ознакомиться с тем объёмом информации, который необходим для его профессиональной деятельности. В век инстаграма и твиттера проще воспринимать короткую информацию или даже просто набор картинок, чем вчитываться в длинные тексты, воспринимать контекст или синтезировать информацию из обрывков. Одной из популярных форм распространения идей при помощи визуальных образов является инфографика.

«Инфографика – это область коммуникативного дизайна, в основе которой лежит графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний» [1].

Инфографика в отличие от других способов предоставления информации (буклеты, консультации, папки-передвижки) представляет собой не только отобранную информацию, но и удобный для ее восприятия формат. Поэтому инфографика удобна в целях наставничества педагогических работников, которые имеют не так много времени на ознакомление с информацией, а также это отличный способ привлечения их внимание.

Методической службой нашего учреждения были определены задачи профессионального развития молодых специалистов: обновление знаний в соответствии с новыми требованиями профессии; повышение мотивации к профессиональному саморазвитию; обучение молодых специалистов проектированию траектории профессионального развития и применению различных видов анализа своей профессиональной деятельности. Формирование системы наставничества базируется на принципах: добровольности и целеустремленности работы наставника; контакта наставника и подшефного; личного примера наставника; доброжелательности и взаимного уважения; уважительного отношения к мнению подшефного; направленности плановой деятельности наставника; на воспитании и профессиональном становлении подшефного.

Методическое сопровождение молодых специалистов в нашем учреждении включает помощь в проектировании индивидуального образовательного маршрута, консультативную помощь по запросам молодых специалистов, предупредительный контроль, организацию посещения занятий и других форм работы с воспитанниками более опытных коллег, привлечение к активному участию в различных формах методической работы, в конкурсах профессионального мастерства, организацию различных форм повышения квалификации, в том числе через дистанционное обучение. Проектирование индивидуального образовательного маршрута молодых специалистов предполагает разработку и фиксацию в карте индивидуального образовательного маршрута программы конкретных действий по реализации

задач профессионального развития, развитию профессиональных интересов, преодолению профессиональных затруднений. В индивидуальном маршруте отражены направления деятельности: самообразование (персональный уровень); работа в профессиональном сообществе (командный уровень); участие в методической работе.

Участие молодых педагогов в различных формах методической работы, основанных на использовании интерактивных методов, позволяет овладеть умением работать в команде, осуществлять совместную проектную деятельность, развивать коммуникативные умения и качества. Положительно себя зарекомендовала такая нетрадиционная форма работы с молодыми педагогами, как проведение аукциона педагогических идей. В процессе такого общения воспитатели дошкольного образования отмечают для себя все интересное, что они хотели бы применить в своей работе, но у них возникают вопросы, на которые пока нет ответа. Вот тут и возможно объединение опытных педагогов - наставников и молодых педагогов, которые помогут друг другу.

Механизмом профессионального развития молодых специалистов в современных условиях также является саморазвитие. Мотивирующими моментами для саморазвития являются: наличие адекватного представления о собственной деятельности и собственной личности; способность соотносить собственную профессиональную деятельность с профессиональной деятельностью других педагогических работников; сформированность представлений о педагогической деятельности в условиях реализации приоритетов в развитии современного дошкольного образования.

При помощи инфографики наставники разрабатывают молодым педагогам различные «памятки», в которые включают вопросы организации образовательного процесса с воспитанниками; анализ и самоанализ занятия; организация работы с родителями; методические рекомендации по проведению родительского собрания, нерегламентированной деятельности и др. В процессе составления памятки происходит сбор определенного количества данных, материала по теме. Данные представляются в различных форматах – текстовый контент, графика, видео материалы; таблицы, ее визуальные элементы; тексты, которые поясняют эти визуальные элементы, используются для создания портфолио, куда вносятся педагогические находки, достижения, анкеты с отзывами на проведенные занятия и др. Для оформления материала используются компьютерные программы PowerPoint, Microsoft Publisher, ActivInspir и др.

Совершенствование процесса восприятия информации, объяснение сложной информации простыми образами, а также передача данных в кратком и необычном виде позволяет увидеть динамику в профессиональном становлении молодого педагогического работника. Инфографика наряду с

наглядной, иллюстративной функцией выполняет еще и познавательную, служит инструментом познания. Используется как при работе со всей группой молодых специалистов (на интерактивной панели), так и индивидуально с каждым педагогом (кейс-задания). Это формирует предпосылки креативного мышления педагогов.

Необходимо отметить, что молодые специалисты нашего учреждения результативно принимают активное участие в ежегодном фестивале молодых педагогов «Призвание – педагог», целью которого является выявление и содействие дальнейшему профессиональному росту творчески работающих молодых педагогов Могилевской области. Фестиваль позволяет мотивировать молодых педагогов к поиску и реализации инноваций в образовательном процессе и обеспечить методическое сопровождение их дальнейшего профессионального становления.

Участие молодых специалистов в Международном конкурсе профессионального мастерства специалистов дошкольных образовательных организаций «Мастерство без границ» способствует их самореализации, максимальному раскрытию их творческого и профессионального потенциала. Для того, чтобы конкурсы способствовали профессиональному росту и развитию молодых специалистов необходимо создать атмосферу заинтересованности в успешности профессионального представления участников, оказывать психологическую поддержку, осуществлять научно-методическое сопровождение на всех этапах конкурса; развивать способность к позитивному восприятию иного педагогического опыта; побуждать к рефлексивному анализу своей профессиональной деятельности.

Наряду с традиционными формами работы большую эффективность имеют инновационные: творческие группы, профессиональные и творческие конкурсы, «Круглый стол», «Мозговой штурм», деловая игра. С целью повышения уровня компетентности воспитателей учреждений дошкольного образования в вопросах создания и использования одной из техник визуализации - инфографики, был проведен мастер-класс для воспитателей дошкольного образования «Инфографика как средство повышения качества образовательного процесса». Педагоги познакомились с опытом работы педагога-мастера по использованию инфографики в деятельности воспитателя дошкольного образования; освоили способы создания памятки в технике «инфографика».

Таким образом, инфографика наставничества молодых специалистов в учреждении дошкольного образования способствует их профессиональному росту и развитию.

Список литературы

1. Лаптев, В.В. Инфографика: основные понятия и определения [Электронный ресурс].– режим доступа:

https://cyberleninka.ru/article/n/infografika-osnovnye-ponyatiya-i-opredeleniya — Дата доступа: 30.03.2023
2. Инфографика как способ визуализации учебной [электронный ресурс]. - режим доступа: информации https://infourok.ru/nauchnaya-statya-infografika-kak-sposob-vizualizacii-uchebnoj-informacii-4168515.html — Дата доступа: 30.03.2023

ИНФОГРАФИКА КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Берестова А.Г.,
руководитель физического воспитания
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка №1 г. Могилева»
Внук Л.Б.,
воспитатель-методист
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка №1 г. Могилева»

Наставничество является кадровой технологией, которая позволяет осуществить непрерывное профессиональное развитие педагогических работников. Стремительные изменения в системе образования, метаморфозы в организационных процессах и образовательной среде требуют от педагога мобильности, стрессоустойчивости и находчивости. Наставничество позволяет органически соединить профессиональное развитие, его персонификацию и в то же время гарантирует комплексный подход к каждому работнику образования.

В работе с педагогическими работниками мы часто сталкивались с тем, что многие из них имеют разный уровень подготовки и знаний в разных областях. Это может затруднять их понимание обучающего материала. Именно поэтому в государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка №1 г.Могилева» используется инфографика в методической работе.

Инфографика – это визуальное изображение информации, которое позволяет увидеть связи и закономерности между данными, а также быстро и легко воспринимать большое количество информации [1].

Как показывает практика использование инфографики в наставничестве позволяет совершенствовать методические формы работы с педагогическими работниками; переключать их внимание на актуальные вопросы, темы образовательного процесса. Положительным является тот факт, что инфографика способствует мотивации педагогов к изучению большого количества информации; благоприятствует разнообразному и понятному

обучению за счет сворачивания больших объемов информации и представления ее в более интересном и компактном виде; преподносит информацию красочно; инфографика легко воспринимается педагогами.

Инфографика может быть представлена в разных формах. Это матрицы, карты, иллюстрации, графики и диаграммы. Так диаграммы и графики незаменимы при качественном и количественном сравнении данных, различных технологий и тенденций; для отражения изменения каких-либо показателей образовательного процесса и др. Позволяет оптимизировать связи подчиненных структур в учреждении (учителя-дефектолога; педагога-психолога) с целью оптимизации их работы в целом; диаграммы трендов, определяют стратегию их профессионального развития. На такой диаграмме все показатели представлены в наглядной форме, облегчающей планирование и принятие решений: планы-графики определяют последовательность решения задач; схемы, при помощи которых акцентируется внимание педагогических работников на наиболее важных моментах информации и др. Объекты инфографики (фотографии, текстовые блоки, карты) объединяются друг с другом, представляют собой коллаж и создают многомерное представление об описываемой информации или актуальном направлении в работе педагогического работника.

В процессе создания инфографики определяется следующий алгоритм деятельности педагогического работника: выбор «образовательного объекта» для создания инфографики (это может быть изучаемое понятие, конкретный объект, процесс или явление); поиск фактов, дополнительных сведений и выделение проблем, которые связаны с исследуемым объектом, процессом или явлением; ранжирование этих сведений и отбор актуальных для познания представляемого объекта, процесса или явления; адаптация материала для целевой аудитории, поиск визуальных образов для представления фактов; выбор инструментального средства создания инфографики; анализ содержательного наполнения, способов представления информации с точки зрения качественных параметров (полнота, актуальность, достоверность информации и т.п.); корректировка результатов деятельности. Таким образом, у педагогов появился новый ресурс развития креативного мышления, дидактический потенциал развития профессиональных результатов.

Виртуальная среда становится все более популярной и привлекательной в сфере электронного образования. Инфографика тоже может создаваться при помощи программы PowerPoint, где добавляются диаграммы, графики, различные иллюстрации и необходимые графические элементы. Современные возможности создания инфографики стимулируют когнитивную, эвристическую деятельность педагогического работника; позволяют быстрее и эффективнее усваивать информацию.

В соответствии с современными тенденциями развития образования педагогам предлагаются не готовые знания, а проблемы, которые они, используя свои знания и опыт, должны решить. При проектировании учебных

ситуаций с использованием инфографики как приема педагогической техники используется «Кубик Блума». Для изготовления дидактического пособия Кубик Блума понадобится обычный куб любого размера, на гранях которого написано: «Назови…» (уровень репродукции знаний); «Почему…» (установление причинно-следственных связей); «Объясни…» (применение полученных знаний и опыта в новых ситуациях); «Предложи…», «Придумай…», «Поделись…» (активизация креативной мыслительной деятельности). Использование дидактического пособия Кубик Блума помогает не только выявить уровень имеющихся у педагогического работника знаний, но и прояснить аспекты тем, которые вызывают у него затруднения. Основные свойства дидактического пособия Кубик Блума это системность, привлекательность, запоминаемость, вариативность, творчество. Системность – любую тему можно рассмотреть системно, выделяя структурные объекты и связи между ними. Привлекательность – кубик используется как предмет, который мотивирует деятельность. Запоминаемость – благодаря систематизации представлений, рассмотрению объектов или явлений с разных сторон, легче усваивают и запоминают предложенный для изучения материал. Вариативность – дидактическое пособие имеет разнообразные варианты его использования. Творчество – дидактическое пособие дает толчок для развития творческой активности, помогает найти различные пути решения проблем. Использование дидактического пособия Кубик Блума в работе с педагогическими работниками позволяет не только систематизировать полученные представления, но и развивает такие познавательные действия как умение выделять, вспоминать и искать нужную информацию; умение структурировать знания.

Также педагог-наставник обучает педагогов методике использования дидактического пособия Кубик Блума для систематизации представлений воспитанников о родном крае. Для систематизации, расширения и осмысления полученных воспитанниками представлений о родном крае, существует несколько вариантов использования дидактического пособия Кубик Блума. В первом варианте можно использовать только сам кубик, без дополнительного материала. Во втором варианте можно использовать картинки с изображением различных природных и социальных объектов родного края (микрорайона, города). Практическая значимость дидактического пособия Кубик Блума заключается в возможности его использования как для изучения отдельных объектов природного и социального мира, так и освоения системы культурно-исторических комплексов (город, край, страна). Город для ребенка конкретизируется улицей, на которой он живет, улица – это часть микрорайона, микрорайон – часть города, город – часть страны. Таким образом реализуется один из важнейших принципов построения содержания дошкольного образования – системности, т.е. обеспечивается взаимосвязь тех объектов и явлений, которые познает ребенок, выступающие не сами по себе, а в системе других объектов и явлений. Тем самым существенно расширяется

информационное поле познания ребенка и формируется целостное представление об изучаемых объектах и явлениях.

В результате использования инфографики в методической работе учреждения дошкольного образования оказалось очень полезным и эффективным: педагогические работники стали лучше понимать материал, активно участвовать в обучении и более успешно реализовывать свои знания в практике. Таким образом использование инфографики наставничества выступает как средство достижения профессиональных результатов педагогических работников.

Список литературы

1. Визуализация в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://uchitelya.com/pedagogika/180190-prezentaciyavizualizaciya-v-obrazovatelnom-processe.html.– Дата доступа: 30.03.2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

М. В. Борейко,
учитель-дефектолог,
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 2 г. Могилева»,
г. Могилев, Республика Беларусь

В настоящее время роль учителя-дефектолога в процессе обучения и воспитания дошкольников становится всё более значимой. Это связано с тем, что с каждым годом увеличивается количество детей с нарушениями речи. Поэтому для полноценного речевого развития дошкольников необходимо тесное взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи. Г.А. Волкова, М.М. Прокопьева, Ю.Ф. Гаркуша акцентируют внимание на том, что осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс коррекционно-развивающего обучения, позволяют значительно повысить его эффективность. Как отмечает В.Н. Гуров, создание единого пространства развития ребёнка невозможно, если усилия педагогов и родителей будут осуществляться независимо друг от друга и обе стороны будут оставаться в неведении относительно планов и намерений друг друга [1, с. 12].Как отмечает О.В. Бачина, основные задачи учителя-дефектолога в работе с родителями — это установление партнерских отношений с семьей ребенка; объединение усилий педагогов и родителей с целью развития и воспитания детей; создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки и взаимопонимания; повышение психолого-педагогической компетентности родителей; оказание помощи родителям в выполнении ими воспитательных и

коррекционных функций, поддерживание их уверенности в собственных возможностях; обучение родителей приемам логопедической работы [2, с. 17].

Малая осведомленность родителей в вопросах нарушений и коррекции речи, недооценка ими раннего выявления речевых дефектов и их своевременного исправления, говорят о необходимости совместной работы на всех этапах коррекционно-развивающей работы. Поэтому в процессе коррекционно-развивающего обучения появилась необходимость поиска новых способов и форм работы с родителями. Одним из путей решения данной проблемы явилось внедрение практики наставничества «Педагог-родитель», а именно наставничества в ключе «коворкинга» и сотворчества. Наставничество — отношения, в которых опытный или более сведущий человек помогает менее опытному или менее сведущему усвоить определенные компетенции [3]. Исходя из этого можно выделить основные цели взаимодействия учителя-дефектолога как наставника с родителями: формирование мотивированного отношения родителей к коррекционно-развивающим занятиям дошкольников с нарушениями речи; разработка и применение различных содержательных и структурных вариантов взаимодействия семьи и учителя-дефектолога как способа повышения эффективности коррекционно- развивающего процесса. И с этой целью я разработала и внедрила в коррекционно-развивающий процесс следующие современные формы наставничества над родителями:

- Школа для мам будущих воспитанников детского сада «Говорю с мамой».
- Онлайн консультации для родителей на платформах «zoom», «skype», «viber», «telegram».
- Ведение блога в социальных сетях.
- Ведение консультаций на сайте учреждения образования.
- Создание медиатеки материалов по развитию и коррекции речи детей.
- Конкурсы совместного творчества детей и родителей.
- Почтовый ящик обратной связи.

Коррекционно-развивающие занятия для детей 2-3 лет в школе «Говорю с мамой» направлены на стимуляцию сенсорной сферы ребенка (развитию слухового, зрительного, тактильного восприятия), на формирование и запуск речи, физическое и эмоциональное развитие, развитие мелкой моторики и когнитивной сферы. Когда мама находится рядом, то ребенок чувствует себя более уверенно и раскрепощенно. Родители, в свою очередь, могут лично наблюдать за работой учителя-дефектолога с ребенком и перенимать опыт. Речь идет об организации в пространстве дошкольного учреждения «коворкинг зоны». Термин «коворкинг» пришел из английского языка и буквально означает «совместно работающие» [co-working]. В учреждении образования коворкинг – это зона обучения в сотрудничестве, зона развития способностей обучающихся в взаимодействии с родителями и педагогами. Помимо комфортного места для занятий, здесь созданы возможности для общения, обмена опытом и даже

отдыха. Это может быть одним из ресурсов повышения качества образования. Для этого на занятиях используются игры с сенсорными игрушками и природным материалом, развивающие игры. Таким образом между учителем-дефектологом-наставником и родителями устанавливаются партнерские отношения, расширяются теоретические и практические знания в вопросах воспитания и развития речи детей.

Онлайн формы наставничества над родителями, имеют несомненно и плюсы, и минусы. Но в современных реалиях педагоги должны трансформировать свою работу, перестраивать привычный уклад с учетом требований времени, быстро реагировать на изменяющуюся окружающую ситуацию, максимально извлекая возможности из дистанционной работы для коррекционной помощи детям с нарушениями речи. Поэтому в процессе наставничества использую онлайн консультирование родителей в мессенджерах «viber» и «telegram» и на онлайн платформах «zoom» и «skype».

Непрерывная связь с родителями может осуществляться с помощью Интернета на площадке блога. Все виды форм работы и коллективная, и индивидуальная, и наглядная возможны в личном блоге в социальных сетях. Там родители получают информацию и практические советы о том, как правильно проводить упражнения, игры, задания для детей, нуждающихся в коррекционной помощи. Родители становятся соучастниками процесса коррекционно-развивающего обучения детей. Использование блога в работе учителя-дефектолога образовательного дошкольного учреждения помогает создать личный контент, т.е. среду сетевого общения с коллегами, родителями.

Ведение раздела «учитель-дефектолог» на сайте дошкольного учреждения образования является ещё одной формой наставничества над родителями. На сайте родителям предлагается ознакомиться с консультациями по вопросам развития и коррекции речи детей. А в группах, на стендах с информацией для родителей, размещен QR-код для быстрого доступа к ним.

Использование медиатеки является актуальным направлением в работе с родителями, прежде всего, как организованное пространство для работы с информацией в интернет – сети, где учитель-дефектолог, как наставник, может помочь родителям подобрать обучающие программы, игры для занятий в домашних условиях, что позволяет в игровой форме закрепить полученные знания. Сведения о работе медиатеки и пошаговое использование её в домашних условиях были доведены до родителей на родительских собраниях с использованием мультимедийной презентации.

Конкурсы совместного творчества детей и родителей также являются одной из форм наставничества над родителями. Дошкольникам и их родителям предлагается сочинить сказку, рассказ на заданную тему, оформить ее и пересказать содержание, тем самым способствовать вовлечению родителей в совместную работу с ребенком. Данная форма работы способствует развитию монологической и диалогической речи, умению связно высказываться, обогащению словаря детей. А также содействует развитию таких психических

процессов, как восприятие, образное мышление, творческое воображение, память.

Результатом активизации позиции семьи к участию в коррекционно-развивающем процессе является «Родительская почта доверия». Это своего рода получение «обратной связи». Анонимные обращения и пожелания родителей учителю-дефектологу, как наставнику, укрепляют доверительность отношений.

Таким образом, использование практики наставничества способствует осознанному включению родителей в процесс воспитания и развития детей с нарушениями речи, что позволяет значительно повысить эффективность коррекционно- развивающего потенциала образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Я, Борейко Мария Владимировна, автор статьи, даю согласие на размещение публикации в электронном виде на сайте института и на других библиотечно-информационных ресурсах.

Список использованных источников

1. Гуров, В.Н. Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с семьей / В.Н. Гуров. - М. : Педагогическое общество России, 2003. - 160 с.
2. Бачина, О.В. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи / О.В. Бачина, Л.Н. Самородова. - М. : Сфера, 2009. - 180 с.
3.Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/наставничество. – Дата доступа: 09.04.2022.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОГРАФИКИ В ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ, НАПРАВЛЕННОЙ НА РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

И.К. Гамбург,
воспитатель дошкольного образования
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 2 г. Могилева»

На современном этапе развития системы дошкольного образования быстрыми темпами происходит внедрение различных технологий в образовательный процесс. Одним из популярных техник визуализации информации стала инфографика. Что же такое инфоргафика? Инфорграфика – это технология подачи информации в виде визуальных образов. Очень много образов мы воспринимаем визуально и наш мозг любит картинки. Инфографика существовала всегда, и мы можем найти ее проявления в разных исторических эпохах. Например, наскальные рисунки первобытных людей,

элементарная инфоргафика, помогла сохранить информацию для будущих поколений.

В настоящее время трудно представить изложение информации, без использования графических средств. Инфографика позволяет быстро и четко преподнести сложную информацию. Она делает её более наглядной и доступной для восприятия. Основными принципами инфографики являются содержательность, смысл, лёгкость восприятия и аллегоричность. То есть инфографика, как метод обучения, способствует лучшему запоминанию информации. С помощью этого метода можно организовать интересную непрерывную образовательную деятельность, повысить уровень мотивации детей дошкольного возраста к выполнению конкретных игровых заданий. Инфографика наряду с наглядной, иллюстративной функцией выполняет ещё и познавательную. Она формирует у детей целостное представление о предметах и явлениях. С её помощью можно продемонстрировать соотношение частей или различных предметов, показать причинно-следственные связи.

Для создания понятной детскому восприятию информационной картинки необходимо: определить, что именно мы хотим донести до детей, какую преследуем цель; максимально упрощаем подачу информации, если объём информации большой, то делим его на разделы, каждый из которых дополняем отдельным графическим изображением или картинкой; подбираем для каждого получившегося раздела, наилучший формат визуализации.

Универсальность инфографики в том, что мы можем её использовать в различных образовательных областях учебной программы дошкольного образования. В том числе, технику инфографики мы легко можем использовать в организации развивающей предметно-пространственной среды, направленной на формирование основ безопасности жизнедеятельности старших дошкольников.

Проблема безопасности жизнедеятельности человека в современных условиях – одна из самых актуальных. События, происходящие в мире, свидетельствуют об увеличении опасностей для детской жизни.

Как сберечь здоровье ребенка? Как помочь ему разобраться в многообразии жизненных ситуаций?

Ответ один – подготовить его к умению находить выход из сложных ситуаций, опасных для жизни и здоровья, сформировав у него систему представлений об основах безопасной жизнедеятельности и усвоив практические навыки охраны жизни и здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из условий, обеспечивающих качество дошкольного образования. Научно обоснованная организация среды в целом определяет эффективность образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, создает благоприятные условия для развития личности и деятельности дошкольников. Поэтому одним из основных условий решения задач по формированию у дошкольников навыков безопасности жизнедеятельности,

является создание развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей требованиям безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда, созданная в нашей группе, позволяет нам решать задачи по формированию основ безопасности жизнедеятельности воспитанников.

В первую очередь, это уголок безопасности, который представлен различным материалом, позволяющим решать задачи основных правил безопасного поведения в опасных ситуациях разного характера: бытового, социального, природного. Здесь помимо наглядно-иллюстративного материала, дидактических игр, сюжетных игрушек, игровых пособий, макетов, представлены материалы с использованием инфоргафики, которые позволяют на практике применять правила безопасного поведения в процессе решения проблемных ситуаций (игровых). Такие игры, как «Если случился пожар», «Польза и вред огня» «Как вызвать спасателей», «Тушим пожар», «Если малыш поранился», представляют собой картинки или графические изображения действий, явлений, предметов, расположенных в закономерной последовательности, которая определяется с помощью стрелок. Игровые пособия «Дом безопасности», «Хитрый лис» могут использоваться в качестве игр-викторин или конкурсов по типу «Знатоки безопасности», где вопросы и задания могут варьироваться в зависимости от темы задания и образовательных задач. Развивающая игра «Транспорт», настольная игра-ходилка «Правила маленького пешехода», игра-викторина «Азбука безопасности» и т.д., позволяют закрепить знания детей о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах.

Также в уголке безопасности находятся игровые лэпбуки: «Играем в спасателей», «Один дома», где размещены дидактические игры различной тематики, кроссворды, ребусы, игры с пазлами, а также мнемотаблицы на тему «Я знаю, что нельзя», карты-схемы «Правила пешехода», схемы составления описательных рассказов и д.р. Особенно детям интересна дидактическая игра «Огонь-друг, огонь-враг» в виде вращающейся модели.

Каждый ребёнок может попробовать себя в роли спасателя, врача, милиционера, для этого широко представлены атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Тематика сюжетно-ролевых игр разнообразна «Спасатели спешат на помощь», «Пункт скорой медицинской помощи», «Служба спасения». Развитие сюжетов направлено на формирование представлений о правилах безопасного поведения в экстремальных ситуациях и способах оказания первой медицинской помощи. К некоторым игровым действиям в сюжетно-ролевых играх мы так же используем технику инфографики. Например, в игре «Пункт скорой медицинской помощи» дети используют мнемдорожку «Как оказать первую медицинскую помощь».

Часть нашего книжного уголка посвящена формированию основ безопасности жизнедеятельности. Вместе с героями журнала «Юный спасатель» ребята попадают в различные опасные ситуации и вместе с ними в

игровой форме помогают разрешить эти ситуации и их обсудить. Центральную полку занимают книжки-малышки по безопасности с мнемотаблицами, сделанные своими руками. Любую книжку можно взять и почитать в нашем кафе «Спасатель». В нашем кафе мы формируем понятие о телефонах службах спасения «101», «102», «103», обращаться за помощью в соответствующую службу спасения, используя карты-схемы «Запомни телефоны».

Таким образом, использование инфографики в организации развивающей предметно-пространственной среды помогла сформировать у воспитанников начальные знания о культуре безопасности жизнедеятельности.

Инфографика, как технология обучения, позволяет по-новому взглянуть на современные подходы к образовательному процессу.

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА РУКОВОДИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Дыщенко Виктория Владимировна,
руководитель физического воспитания
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка №8 г. Могилева»

В современном мире с каждым днем наблюдается поток увеличения информации. Человечество придумывает различные средства, для того чтобы сохранить и передать ее. Мы идем в ногу со временем и даже чуть впереди. Но, к сожалению, получение важных и полезных сведений становится все более сложной задачей, так как среди огромного объема информации трудно выбрать необходимое.

Каждый из нас в определенный отрезок времени становится наставником и определяет для себя свои направления и идеи. Наставничество является неформальным процессом обмена знаниями, социальным опытом и психологическая поддержка, получаемая обучаемым в профессиональном развитии. Оно включает в себя различные направления. В педагогической практике руководителя физического воспитания наиболее актуальными является: успешная адаптация, мультимедийные презентации, онлайн сопровождение, практическое наблюдение, информативно-коммуникативные технологии (ИКТ), самообразование, контент-анализ(синтез).

Успешная адаптация может состоять из беседы, тренингов, круглых столов. Она является процессом активного вхождения нового сотрудника в должность посредством взаимодействия с новой средой. Например: беседа «Расскажи о себе: твой взгляд на профессию руководителя физвоспитания в ДОУ», тренинг «Я-педагог», круглый стол «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» и другие.

Самообразование-это образование, при котором знания, умения и навыки приобретаются самостоятельно, без посторонних лиц. Составление плана

самообразования помогает определить возможное содержание профессионального самосовершенствования педагога и последовательно осуществить намеченное. Самообразование является залогом успеха в будущем и настоящем.

Применение информативно-коммуникационных технологий (ИКТ) в наставничестве дает возможность обогатить, качественно обновить образовательный процесс в учреждении дошкольного образования и повысить его эффективность. Разрабатывая при этом интерактивные игры и соответственно использование Google Forms.

Практическое наблюдение представляет собой посещение методических объединений для молодых специалистов, мастер-классы, занятий опытных специалистов. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать! Опытные педагоги делятся своим опытом на практике.

Контент-анализ (самоанализ) – наблюдение за процессом своей деятельности посредством видео, что позволяет анализировать, обобщать, сравнивать, сопоставлять и делать соответствующие выводы о своей работе.

Мультимедийные презентации могут широко использоваться в практике с молодыми специалистами. Например: молодой специалист, отработав первый год, делает презентацию. В ней педагог раскрывает ряд вопросов: первые впечатления о работе, ожидание - реальность, какие трудности возникали и т.д.

Что касается онлайн сопровождения, то это создание групп и общение в мессенджерах. Это дает возможность более опытному педагогу в любое время отвечать на интересующие вопросы молодого специалиста.

Использование современных направлений наставничества позволяет молодому специалисту гораздо быстрее понять специфику работы и приступить к обязанностям, увидеть все процессы изнутри, прочувствовать их, и как следствие выйти на высокую эффективность и результат.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОГРАФИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Евстрадимова Елена Олеговна,
заместитель заведующего по ОД
ГУО "Детский сад № 48 г. Могилева"

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».
К. Д. Ушинский.

В настоящее время идет интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях: повышается интерес к личности ребенка

дошкольного возраста, его феномену, развитию у него познавательных возможностей, которые обеспечивают формирование целостной картины мира. Внедрение новых технологий в детском саду способствует более эффективному воспитанию ребенка, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, к получению знаний, формированию положительной мотивации к дальнейшему обучению и отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей. Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов. В связи с этим перед педагогами-дошкольниками встаёт задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. Главное – не просто передать какие-либо знания, а развить познавательный интерес у детей. Для этого уместно применение интересных моделей по воспитанию и интеллектуальному развитию дошкольников, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Одним из основных источников информации для мозга является визуальное восприятие информации. Человеческому мозгу легче воспринимать подаваемый материал в виде картинок. Таким образом, появляется потребность в новых методах визуализации информации для людей. Одним из таких методов является инфографика. Инфографика – это технология подачи информации в виде визуальных образов. Может показаться, что она возникла недавно с развитием информационных технологий, но это не так. Инфографика существовала всегда. Её проявления можем найти в разных эпохах. Так, например, первобытные люди верили, что наскальные рисунки, помогут им во время охоты, или защитят от злых сил. Такая элементарная инфографика помогла сохранить информацию для будущих поколений. Инфографика наряду с наглядной, иллюстра-тивной функцией выполняет еще и познавательную, служит инструментом познания. Она позволяет формировать у детей дошкольного возраста целостное представление о предметах, явлениях. С помощью инфографики можно продемонстрировать соотношение частей или различных предметов, показать причинно-следственные связи. Использование инфографики, при рассматривании предметов, явлений, процессов с разных позиций, способствует тому, что дети учатся выделять главное и второстепенное. Это помогает формированию предпосылок креативного мышления.

Применение инфографики в детском саду, не представляет никакой сложности, педагог дошкольного образования легко может вывести её с помощью проектора на доску или распечатать. Можно использовать как при работе со всей группой (на интерактивной доске, демонстра-ционном экране), так и индивидуально с отдельным ребенком (распечатанные листы заданий). Яркие картинки быстрее привлекают внимание детей дошкольного возраста.

Что же такое инфографика? Инфографика или, по-другому, визуализация данных - технология подачи информации в виде визуальных образов. Она появилась более 25 лет назад на страницах зарубежных массовых

периодических изданий. От переизбытка информации в нашем современном образовании появилась потребность кратко и интересно излагать учебный материал. Согласно статистике, 90% информации, которую мы помним, основывается на визуальном восприятии, поэтому можно легко понять, почему такое простое и наглядное средство визуализации данных, как инфографика, выделяется среди других средств обучения. То есть инфографика, как метод обучения, способствует лучшему запоминанию информации. Инфографика объединяет визуальные элементы и тексты. Основная цель инфографики – информирование. Существуют: статичная или печатная инфографика – содержащая один слайд без анимированных элементов; динамичная инфографика – это небольшое видео, в котором представлены картинки, видео и текст.

Чтобы создать яркую и запоминающуюся инфографику, прежде всего, нужно определиться с идеей, выбрать тему. На этом этапе важно понимать, что мы хотим донести до детей.

Следующий этап - сбор информации. Она может быть представлена в виде текста, видео, таблиц и т.д. Материал, на базе которого будут построены элементы инфографики, должен быть максимально простым, количество - текста минимальным. Затем нужно обработать информацию и оставить самое важное.

Далее выбрать тип инфографики, необходимо решить в каком формате будет представлена информация. Это может быть презентация, одностраничная картинка, видеоролик.

Весь материал компонуется, приводится в красивый наглядный вид. На данном этапе создается законченная информационная композиция.

Разрабатывая структуру инфографики нужно помнить, что она должна быть доступной для восприятия и позволять говорить с ребенком на языке образов и ассоциаций, что соответствует как наглядно-образному типу мышления, так и особенностям восприятия информации

Интерактивная инфографика – представлена в виде картинки, анимации или видео, а также переходов на дополнительные сведения (она позволяет изменять данные, отображаемые в графической форме). Использование этого метода в детском саду помогает организовать интересную непосредственно образовательную деятельность, а также повышает уровень мотивации дошкольников к выполнения конкретных учебных заданий.

Для повышения профессиональной компетентности уровня педагогов и качества образовательного процесса с дошкольниками в своей работе использую методы инфографики. Прежде всего – это презентации: «Инфографика в детском саду», «Актуальность мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста», «Оформление педагогического опыта»

Также использую инфографику в сотрудничестве с родителями. Информационные стенды для родителей воспитанников («Ромашка здоровья», «Поэты детям про всё на свете», «По дорогам сказок») выглядят намного

интереснее, если они наполнены инфографикой. С помощью инфографики доношу до родителей определенную информацию в простой, доступной форме. А яркие картинки, заменяющие текст, облегчают восприятие и усвоение информации.

Подводя итог можно с уверенностью сказать, что использование инфографики в работе детского сада активизирует не только дошкольников, но и взрослых (педагогов и родителей), возбуждает их внимание и делает ту или иную деятельность более интересной и эффективной.

ОПИСАНИЕ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА «ЛЕСЕНКА УСПЕХА С ДВУСТОРОННИМ ДВИЖЕНИЕМ»

В.В.Егупова,
учитель-логопед
З.Ф.Парнева
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 34» г.Стерлитамак РБ

Педагогам коррекционной группы необходим высокий уровень эмпатии, выражающийся в эмоциональной отзывчивости на переживания ребенка, заботливости, доброжелательности, способности понять его сущность, проблемы, поведения. Современный педагог – это человек, сохраняющий в себе черты психолога, наставника, друга... и не только для детей. Сегодня мы поделимся с вами практикой наставничества, которую мы назвали «Лесенка успеха с двусторонним движением».

Четыре ступеньки соответствуют четырём уровням овладения профессиональным мастерством. Каждая ступенька получила своё метафорическое звучание. Образ такой «лесенки» сложился по ходу наблюдений за тем, каким «вкусным собеседником» выступает успешный педагог –стажист в глазах молодого специалиста – и насколько «очарованными глазами» наблюдает он за его достижениями. Каждая «ступенька» обозначает не только этап восхождения молодого специалиста вверх. Но и отражает уровень развития внутри самой этой формы – условно говоря, по горизонтали.

Первая ступенька обозначает этап ознакомления, адаптации. На первой ступеньки наставляемый оказывается в роли *«очарованного зрителя»*, а педагог-наставник – *артист, чародей*.

С помощью собеседования, заполнения анкет, наблюдений нужно выяснить, какие трудности испытывает начинающий педагог. Поставить перед собой задачу заинтересовать, и помочь реализовать себя в педагогической

деятельности. Для этого лучше использовать «Квик – настройку» на успешную работу. Далее разработать план работы молодого специалиста и наставника в виде планер – календаря. Предложить примерные темы по самообразованию, провести консультацию, как спланировать работу над методической темой. Оказать помощь в составлении календарно-тематического плана. Посещать педагога на её рабочем месте, анализировать её деятельность. Помочь в подборе литературы и ресурсов интернета. В первую очередь обратить внимание на требования к организации учебного процесса, к ведению документации, формам и методам организации игровой деятельности, механизмам использования дидактического, наглядного и других материалов.

На **второй ступеньке** актёрскую импровизацию педагога –наставника можно назвать *«вкусный собеседник»*, наставляемый уже включился в освоение педагогической деятельности, но ему необходимо оказание помощи в профессиональном совершенствовании и коррекции затруднений. Можно использовать разнообразные формы и методы работы с молодым специалистом, способствующие повышению его профессиональной компетенции, в том числе «Коучинг» - взаимопосещения, консультации, в процессе которых выстраиваются партнёрские отношения, что-то среднее между психологической помощью и профессиональным тренингом. Молодой специалист посещает педагогические советы, семинары-практикумы, «круглые столы», мастер-классы, начинает накапливать материал для составления «Портфолио».

Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация. Наставник делится опытом по вопросам методики проведения организованной образовательной деятельности. Совместно с начинающим педагогом готовит конспекты ОД, проговаривая каждый этап и элемент. Затем молодой специалист проводит организованную деятельность в присутствии наставника. На этом этапе совместно разрабатываются и проводятся мастер-классы, консультации для педагогов: «Особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ», «Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ в соответствии с ФГОС», «Игровая деятельность с детьми в адаптационный период», «Проектная деятельность в детском саду». Совместно разрабатывается механизм использования дидактического, наглядного и других материалов. Можно составить список современного учебно-дидактического материала. Выделить центры развивающей среды. Уделить внимание использованию здоровьесберегающих технологий во время ОД и режимных моментов. Организовать взаимопосещение утренней гимнастики и режимных моментов. подобрать дидактические игры, оформить картотеку пальчиковых и подвижных игр. Провести «Дни здоровья». Особое внимание необходимо уделить вопросам методики организации работы с родителями, выявить психологические основы установления контактов с семьями воспитанников.

Совместно изучить литературу по теме «Педагогическая этика». Провести родительские собрания.

Третья ступенька «Лесенки успеха» -уровень самостоятельности, для которой характерна инициатива, автономность и ответственность за достижение результата. У молодого специалиста складывается система взаимоотношений с детьми, родителями, коллегами, имеются собственные разработки. Педагог, под некоторым «дирижированием» наставника внедряет в свою работу новые технологии.

И наконец, **четвёртая ступенька** – вершина и одновременно старт для новых начинаний. На ней важно провести самоанализ и рефлексию деятельности наставника за прошедший год, итоги работы представить на педагогическом совете. Промежуточный и итоговый мониторинг (трекер) показывает, как проходит процесс адаптации молодого специалиста и разработать рекомендации по дальнейшей работе. Ожидаемый результат: начинающий педагог овладел необходимыми теоретическими знаниями и практическими навыками организации деятельности дошкольников. Работа не вызывает чувства неуверенности. Он ответственный, способный, пунктуальный, инициативный, активный. Он сможет творчески работать, сможет создать тепло и комфорт каждому ребёнку, обеспечить интересную, содержательную и познавательную жизнь в детском саду, его воспитанники становятся победителями и призёрами конкурсов различного уровня.

На этой ступени деятельность из предмета познания превратилась в форму бытия и становится для молодого специалиста средством самопознания, совершенствования как неповторимой индивидуальности. Иначе говоря, начинающий педагог, научившись «восходить на вершину успеха» и далее будет строить свою жизнь как путь «от ученика к мастеру», создателю своей неповторимой индивидуальности.

А что же наставник?

А его «вершина» оказывается зеркально противоположной. Теперь это он – очарованный зритель. Открывающий для себя новое и удивительное в молодом успешном педагоге-новаторе.

Для педагога – наставника каждый этап восхождения, наставляемого по «Лесенке успеха» (а особенно достижение четвёртой ступени) отражает успешный результат, эффективность всей работы. Восхищаясь своим «учеником», он утверждается в своём профессиональном мастерстве. Начинает ощущать и оттачивать в себе свой особый неповторимый стиль, в совершенствовании которого продолжаю путь личностного и духовного роста.

ШАГИ К УСПЕХУ

Ю.В. Ерухимович
учитель-дефектолог
МБДОУ города Ростова – на – Дону «Детский сад № 107»,
город Ростов-на-Дону

Я расскажу – а ты послушай!
Я покажу – ты посмотри!
Давай со мной! Не бойся, вместе
Преодолеем мы заторы на пути!
Теперь сама! Смелее, я ведь рядом,
Тебя и поддержу, и помогу!»
– Так, постепенно, шаг за шагом,
Коллегу в мир широкий вывожу.
И вот момент, когда вчерашний птенчик
Становится свободно на крыло,
И он летит, красиво, вдохновенно,
И Я могу учиться у него.
Светлана Новикова

«В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год, год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики К. Д. Ушинского, будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам, будет Год учителя, Год педагога», – заявил президент В. В. Путин.

Наставничество является успешным и эффективным методом профессиональной адаптации, способствующим становлению молодого специалиста. Использование системы наставничества в дошкольном образовательном учреждении для детей с нарушением интеллекта позволяет молодым учителям–дефектологам быстро адаптироваться к работе, научиться эффективно взаимодействовать со всеми участниками педагогического процесса, проявить себя, получить мотивацию к дальнейшему саморазвитию и самообразованию.

Наставником выступает учитель-дефектолог, имеющий опыт работы, обладающий обширными знаниями и умеющий правильно передать их другим.

Целью наставничества является оказание методической помощи и поддержки начинающего учителя-дефектолога в его профессиональном становлении.

Задачами наставничества является:

1. Привитие интереса молодого специалиста к профессии.
2. Изучение нормативно-правовой документации.
3. Оказание помощи по ведению документации.

4. Использование коррекционных технологий в процессе образовательной деятельности.

5. Развитие потребности и мотивации в непрерывном самообразовании.

У молодых специалистов есть теоретические знания, полученные в институте, но они нуждаются в практических советах, поэтому наставнику, в первую очередь, необходимо обратить внимание на требования к ведению документации, к организации и проведению коррекционного процесса. Перспективный план профессионального становления, развития и самосовершенствования молодого специалиста разрабатывается совместно, так как наставничество предполагает постоянный диалог между опытным педагогом и начинающим.

Осуществляется наставничество, как метод обучения начинающего учителя – дефектолога и вхождение его в профессию, по модели «5 шагов наставничества».

ШАГ ПЕРВЫЙ. «Я расскажу, а ты послушай».

Первым шагом является знакомство учителя-дефектолога с нормативными документами, методическими материалами, программой обучения, реализуемой дефектологами в ДОУ. Проводятся беседы и консультации, на которых наставник рассказывает о документации, и раскрывает актуальные вопросы профессиональной деятельности, без знания которых процесс становления молодого специалиста останется незавершенным. Необходимо замотивировать молодого педагога на изучение литературы, документации, пакета диагностических методик, программы обучения и рабочей программы учителя-дефектолога. Необходимо рассказать, что делает дефектолог в детском саду, в чем заключаются его основные обязанности, как строится коррекционная работа с детьми, для чего можно использовать то, чему вы будете его учить, как это может ему пригодиться в работе. Для дальнейшей более углубленной работы начинающему педагогу предлагаются рекомендации по всем разделам программы для детей с нарушением интеллекта. Но педагог - наставник не учит копировать его работу, а помогает начинающему специалисту выстроить собственный план саморазвития и самосовершенствования. Всё это поможет молодому педагогу выбрать тему по самообразованию, таким образом, вырабатывается индивидуальный стиль деятельности, осуществляется корректировка профессиональных умений молодого специалиста.

ШАГ ВТОРОЙ. «Я покажу, ты посмотри».

Необходимо продемонстрировать наглядно молодому специалисту то, чему вы хотите его научить. Делая это, надо дать возможность увидеть выполнение процесса в целом. Ошибкой здесь бывает, когда начинают демонстрировать процесс с середины работы. Когда люди видят верное и полное выполнение задания, они смогут попытаться его повторить. Необходимо показать все журналы, которые ведет специалист, циклограмму, портфолио педагога, как заполняются диагностические бланки и как пишутся

заключения по их результатам, как писать характеристики для различных специалистов и на ПМПК, всю отчетную документацию учителя-дефектолога, а также методический материал, используемый в работе по разделам программы. Существует пословица: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Обучение молодых специалистов не может быть эффективным без показательных занятий наставника. Реализуя данный шаг, педагог-наставник, также проводит открытые занятия: индивидуальные, подгрупповые. Наставляемый присутствует на родительских собраниях, онлайн-консультациях родителей, тем самым наставник показывает какова роль дефектолога в работе с родителями.

ШАГ ТРЕТИЙ. «Сделаем вместе».

Здесь нужно подробно рассказать о своей работе и почему нужно делать именно так. Шаг за шагом, не скупясь на подробные объяснения. Вдохновляйте обучая! Проводятся совместные занятия с детьми в индивидуальной и групповой форме, предварительно формулируются цели и задачи, составляется конспект занятия, подбирается необходимый материал. Затем проводится совместное обсуждение хода занятия и полученных результатов.

ШАГ ЧЕТВЕРТЫЙ. «Сделай сам, я подскажу».

Наставляемый выполняет задания наставника. Наставник помогает и корректирует, ни в коем случае не критикуя, а поощряя, т.е. грамотно даёт обратную связь. Наставник тактично советует, как правильнее и эффективнее организовать работу, как найти подход к «особому» ребенку. По ходу занятий выявляются затруднения, которые после доброжелательной беседы легко устраняются. Это побуждает молодого специалиста стремиться выполнять свою работу лучше. Работать надо до тех пор, пока у наставляемого не появится уверенность в себе.

ШАГ ПЯТЫЙ. «Сделай сам, расскажи, что сделал».

На данном шаге осуществляется контроль и закрепление полученных знаний, умений, навыков. Попросите молодого специалиста научить вас делать то, чему вы его учили. Пусть он покажет вам свою заполненную документацию и расскажет, как он это делает, покажет диагностический инструментарий и заключения, отчетную документацию, конспекты занятий и их дидактическое оснащение и т.д.

В заключение хочу дать совет молодым педагогам. Никогда не останавливайтесь на достигнутом, не опускайте руки. Не получилось сегодня – обязательно получится завтра. Относитесь к своей профессии с любовью, энтузиазмом и творчеством, постоянно расширяйте свои знания. Только тогда вы сможете достичь желаемых результатов, а опытные коллеги всегда помогут, поделятся опытом и поддержат.

ИНФОГРАФИКА КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ И ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Л.А. Ивакина,
инструктор по ФК
МБДОУ № 22, г. Липецк

Создание условий, использование разнообразных форм, методов и средств для качественного и доступного образования является приоритетной задачей современного общества. Детям дошкольного возраста свойственно неустойчивое внимание, образное мышление, преобладание процессов возбуждения над процессами торможения, что предопределяет использование наглядных методов в обучении и воспитании, так как они обеспечивают яркость и высокую скорость восприятия материла – ведь через зрительный анализатор поступает до 80 % информации об окружающем мире. Использование инфографики в образовательном процессе существенно может повысить эффективность коммуникаций между педагогом и воспитанниками на занятиях физической культурой и спортом. Данный феномен возможен за счет следующего:

Привлечение внимания детей. Как уже было отмечено выше неустойчивость произвольного внимания и слабое развитие волевых качеств детей постоянно создают моменты отвлечения дошкольников на сбивающие факторы (проезжающий автомобиль, вновь пришедший человек и др.). Яркость, четкость, образность инфографики удерживает внимание группы и в некотором смысле дисциплинирует поведение детей на занятии.

Обобщение материла по изученным блокам. Другая особенность развития мышления детей – присущее им наглядно-образное мышление и только намечающийся переход в старшем дошкольном возрасте к логическому мышлению, что ограничивает оперирование детьми понятиями, суждениями и умозаключениями. Инфографика способна помочь детям соединить элементы в целое. Например, правила игры в волейбол (вариант для начинающих, пионербол): подача, прием, розыгрыш, атака, защита, возможный повтор цикла: прием и так далее.

Доступность восприятия информации. Интерпретация одного из базовых принципов дидактики, определённого Я.А. Коменским. Схематичное изображение объектов, явлений и причинно-следственных связей окружающего мира делает доступными для понимания и интериоризации детьми сложных и многокомпонентных понятий. Например, бросок мяча: от груди, из-за головы, одной рукой. Применение разнообразных бросков в видах спорта: бросок одной рукой в гандболе, двумя от груди при выполнении штрафного броска в баскетболе, бросок из-за головы в пионерболе.

Вариативность выполнения задания. Разнообразить обучение основным видам движений (бег, ходьба, прыжки, лазание, плавание) и обучение

элементам спортивных игр возможно прибегая к вариациям их выполнения. Например, ходьба по одному, парами, колонной, в рассыпную, строевым или спокойным шагом, сочетание ходьбы с прыжком и т. п. Инструктор по ФК или отдает команды, показывая разные карты с визуальной информацией, или предлагает детям самостоятельно выбрать карту из колоды «крапом вверх».

Возможность использования на расстоянии. Даже на индивидуальном занятии по физической культуре педагог не может постоянно быть рядом с воспитанником. Расстояние и/или шум, свойственный многим видам физической активности затрудняет общение и словесный указания взрослого. Визуальное изображение способно донести информацию до детей в пределах видимости, что еще важно для больших городов – это снижение звуковой нагрузки для окружающих.

Выделение главных компонентов в деятельности. В каждом виде физической активности есть акценты на одном движении, предопределяющем успех. Почему бы не обособить и не изобразить его графически или в фотоизображении? Объяснить на словах ребёнку (тем более группе детей) работу мышц спины при выполнении броска, работу трицепса при подтягивании сложнее, чем показать картинку с выполняющим упражнение спортсменом с разукрашенной группой задействованных мышц.

Использование инфографики педагогами требует от них соответствующих профессиональных знаний, умений и навыков:

– анализ и выделение структуры содержания блоков образовательного процесса;

– творческие возможности педагога в переводе текста в визуальное изображение;

– владение приемами работы с мультимедиа;

– владение приемами ручного труда для изготовления инфографических карт на бумажных носителях.

Отметим также некоторые ограничения при включении инфографики в образовательный процесс: сужение использования мультимедиа для подачи инфографики в силу возможности её повреждения. Также специфика занятий физической активностью заключается в различной организации обучения и воспитания во времени и пространстве. При плавании – это водное пространство, при легкой атлетике, в частности беге на длительные дистанции – пространство всего детского сада, в игровых видах (включение элементов баскетбола, футбола) – быстрая смена тактических приемов. Просто физически инструктору по ФК даже с помощью воспитателя нереально обеспечить подачу актуальной для текущей образовательной ситуации информации в виде инфографики.

Однако в целом преимущества краткости, четкости и ясности подачи материала с использованием инфографики несомненно преобладают. Таким образом, применение инфографики в области физического развития детей

дошкольного возраста дает возможность организовать эффективную коммуникацию педагога с воспитанниками.

Я – НАСТАВНИК

А.М. Карпова,
музыкальный руководитель,
ГУО «Детский сад № 48 г. Могилева»,
г. Могилев, Республика Беларусь

Доброты даря лучи,
сам учись, других учи!

Кто такой наставник? Я считаю, что наставник – это человек, который вкладывает в другого душу, который отдает частичку себя, который интересен, общение с которым приносит пользу.

«Чтобы научить, надо уметь самому,
Чтобы тебе поверили, надо верить самому,
Чтобы за тобой пошли, надо идти вперед!»

У меня большой стаж работы музыкальным руководителем в учреждении дошкольного образования. За плечами уже большой опыт: открытых показов на методических объединениях, родительских собраний, музыкальных праздников и развлечений с воспитанниками, мероприятий с родителями и педагогами. И всему я конечно научилась у педагогов со стажем, за что им огромное спасибо. А теперь я сама стала педагогом – наставником.

«Быть наставником время настало!
Опыт, знания передавать!»

И многое зависит от меня: каким педагогом станет молодой специалист, какие знания получат воспитанники и как родители лучше начнут понимать вопросы воспитания и развития детей в детском саду.

Цель моей работы в качестве наставника:

с молодыми педагогами

- помощь адаптироваться в новых условиях педагогической деятельности, дать им возможность раскрыть свои профессиональные качества, творческие способности,

с воспитанниками

- раскрытие интеллектуальных, творческих, нравственных способностей каждого ребенка, создание благоприятных условий для самовыражения, саморазвития дошкольников,

с родителями

- установление эмоционального контакта между педагогом, родителями, детьми, выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Я разработала программу наставничества, которая состоит из трех этапов: 1 этап – адаптационный «Добро пожаловать! Мы все тебе рады!»; 2 этап – основной «Попробуй себя! Я тебе помогу»; 3 этап – оценочный «У тебя все получилось! Я горжусь тобой!».

Фундаментом наставничества является взаимное доверие, поэтому использую только демократический стиль общения. Прежде чем приступать к работе с молодым специалистом выясняю, на каком уровне находятся его знания и умения. Работу по наставничеству с молодыми педагогами выстраиваю в несколько этапов. Первый – адаптация, анкетирование, выявление трудностей. Второй – это шаг к мастерству, поиск лучших методов и приемов работы с детьми, создание авторитета среди детей, родителей, коллег. Третий – анализ педагогической деятельности молодого специалиста, обмен опытом успешной педагогической деятельности. Разнообразные формы работы с молодыми специалистами, способствуют развитию познавательного интереса к профессии, активному освоению приемов работы с детьми и их родителей, оказывает положительное влияние на совершенствование профессиональной деятельности. В работе как наставник использую активные формы работы: открытый просмотр, распространение передового опыта, деловую игру, викторины, мастер – класс, методический практикум, интерактивные формы: «круглый стол», «вечер вопросов и ответов», «педагогический КВН».

Музыкальная деятельность занимает особое место в жизни ребенка, так как музыка – это источник детской радости, положительных эмоций, познаний и возможности самовыражения. Чтобы обучение для детей стало интересней, насыщенней, давало детям возможность активного участия в процессе познания и творчества, я выбираю более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых технологий. А это мощное средство повышения эффективности обучения, усиление мотивации дошкольника, занимательного интереса. Использование новых приемов объяснения и закрепления в игровой форме повышает непроизвольное внимание детей. В своем наставничестве я активно использую технику инфографики – мнемотехнику. Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей, что заметно облегчает детям овладению музыкальным материалом. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании песен, слушании музыки, разучивании музыкально – ритмических упражнений, а также в театрализованной деятельности. На каждую строчку песни придумывается картинка (изображение); таким образом, вся песня зарисовывается схематически. После этого дети по памяти, используя мнемотаблицу, воспроизводят песню целиком. Также мнемотаблицы использую в разучивании плясок, прослушивании музыкальных произведений. Веселые занятия с использованием дидактического материала

помогают преодолению излишней застенчивости, скованности, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, мышления, расширяет музыкальное развитие ребенка. Мотивация поставленных задач: используя диагностические и дидактические материалы повысить интеллектуальный уровень дошкольников, сформировать устойчивую мотивацию на музыкальных занятиях, активизировать познавательный интерес. Чтобы успешно справиться задачами в своей деятельности, стараюсь опираться на следующие принципы: личностно – ориентировочный подход в обучении, создание благоприятных условий в обучении, развитие у каждого ребенка творческих способностей, поддержание веры ребенка в свои силы. Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Приобщать ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать творческие способности, формировать нравственно – эстетическое отношение к этому миру – вот основная моя задача, как наставника в музыкальном воспитании детей.

Вовлекать родителей в образовательный процесс через разнообразные формы дифференцированной работы, активизировать участие родителей в мероприятиях, приобщать их к музыкальному искусству, способствовать развитию совместной музыкально – художественной деятельности родителей и детей - вот моя задача как наставника с родителями. Проведение совместных массовых мероприятий в детском саду – наиболее эффективная форма общения детей со своими родителями. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества, проявления творчества. Из опыта работы знаю, что родители наиболее охотно идут на контакт, выражают желание сотрудничать с детским садом именно тогда, когда речь идет непосредственно об их ребенке. В своей работе я акцентирую внимание родителей на сохранение преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей. А также стараюсь находить новые формы и направления сотрудничества с семьями воспитанников. Для улучшения качества работы в поисках интересных методов и приемов я использую информационно – аналитические формы, такие как тестирование и анкетирование, наглядно – информационные – альбомы, буклеты, фотовыставки. Познавательными формами взаимодействия с семьями воспитанников служат родительские собрания, клубы, круглые столы на разные темы: «Рисуем музыку», «Сказка в жизни ребенка», «Инструменты – самоделки» и др. В индивидуальной беседе знакомлю родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в дошкольном учреждении. Очень радует и то, что родители активно участвуют в совместном создании и оформлении предметно – образовательной среды. Им очень нравится, когда их привлекают к участию в мероприятиях детского сада. Провожу совместные праздники: «Моя семья», «Поле чудес», «Веселые чтецы», фестиваль «Мы этой памяти верны», приуроченный Дню Победы.

Принимая участие в совместных мероприятиях, родители раскрываются, как организаторы, артисты, оформители, костюмеры и лучше начинают понимать вопросы воспитания и развития детей в детском саду. Использование разнообразных форм работы приводит к тесному взаимодействию музыкального руководителя и семьи.

В ходе работы с молодыми педагогами, с детьми, общения с родителями я сама приобретаю новые знания, ориентир на новые реалии современного дошкольного образования, развиваю свои деловые качества, повышаю свой профессиональный уровень. И какое же удовлетворение получаю, когда вижу успехи молодых педагогов, их творческий рост в работе, детей, которые хотят жить в мире музыки, игры, сказки, фантазии, творчества, родителей, активно участвующих в создании музыкальной среды, а также участвующих в различных мероприятиях дошкольного учреждения. Я горжусь своей профессией – наставника!

СИСТЕМА РАБОТЫ НАСТАВНИЧЕСТВА С ПЕДАГОГЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ ДЕТСКГО САДА

С.В.Колесникова
старший воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 200»

В современных условиях российского образования важным для государства остается развитие ее кадрового обеспечения, непрерывным ростом которого является профессиональное мастерство педагогических работников.

В рамках национального проекта «Образование» (с учетом изменений и дополнений 2020 и 2021 гг.) послужило создание единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров.

Наставничество происходит от многих слов и значений, но наиболее подходящее – это, наставлять (показывать) дорогу, верный путь, вести, направлять, учить. В России система наставничества зародилась в 20-30-е годы прошлого века. В эти годы в стране выстраивалась система передачи опыта и знаний не только в формате обучения в образовательных учреждениях, но и на производстве, в иных отраслях экономики.

Считается, что понятие «наставничество» приобрело свое современное значение в середине 60-х годов XX века и рассматривалось как действенная форма профессиональной подготовки и нравственного воспитания молодежи. Наставниками, как правило, становились люди авторитетные, с хорошей профессиональной подготовкой, богатым жизненным опытом.

Наставник – человек, обладающий определенным опытом и знаниями, высоким уровнем коммуникации, стремящийся помочь своему подопечному приобрести опыт, необходимый и достаточный для овладения профессией.

Основными категориями процесса наставничества являются развитие, воспитание и профессиональная адаптация человека в трудовой деятельности.

В современной России существуют разнообразные практики наставничества педагогических работников, в которых сочетаются традиционные и инновационные черты. Наставничество не может быть само по себе. Оно внедряется в педагогическую деятельность постепенно, планомерно, тем самым вовлекая в педагогический процесс новых педагогов, и для них самих не замечая, применяются лучшие практики обмена опытом.

Какие нормативные документы имеются о применении наставничества в организации?

- Указ Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника» от 27.06.2022 № 401.

Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Мероприятия Года педагога и наставника будут направлены на повышение престижа профессии учителя и педагога в целом.

Разработка, утверждение и внедрение локальных актов в образовательной организации в сфере наставничества утверждается коллективом самой образовательной организации. В данном документе прописываются условия наставнической деятельности педагогов: согласие педагога, т.к. выполнять придется дополнительные функции. Это может быть приказ «ООб утверждении положения о системе наставничества педагогических работников в образовательной организации», план мероприятий (или Дорожная карта) по реализации Положения о системе наставничества педагогических работников, приказы о закреплении наставнических пар/групп. Может быть это будет дополнительное заключение соглашения о сотрудничестве с другими образовательными организациями; стажировочными площадками, образовательными организациями среднего и высшего профессионального образования, реализующие программы по направлению подготовки «Дошкольное образование и педагогические науки»; общественные профессиональные объединения, которые заинтересованы в наставничеств педагогических работников.

Организационно-методическое обеспечение

-разработка материалов анкетирования для новых педагогов, с целью выявления профессиональных затруднений педагогических работников;
-разработка методических материалов для наставника и наставляемого;
-организация пар/групп «наставник – наставляемый»;
-повышение квалификации наставников по соответствующей программе дополнительного профессионального образования;

-помощь молодым педагогам в подготовке рабочей документации, а так же в подготовке к участию в профессиональных конкурсах
-организация обмена педагогическим и наставническим опытом;
-организационно-методическая помощь наставляемым в публикации статей на различных цифровых ресурсах, в методической литературе о наставничестве педагогическим работникам.

Индивидуальная программа наставничества педагогических работников в дошкольной образовательной организации может носить краткосрочный характер (т 3 месяцев), может быть и продлена. В программе должна быть описана проблема наставляемого, цель и задачи, описание деятельности наставника и наставляемого (или план), сроки реализации программы, промежуточные и планируемые результаты, режим работы.

Главная задача наставника – это минимизировать, устранить профессиональные затруднения у наставляемого, а так же продвинуть педагогические и наставнические практики и опыт.

Кто-то с радостью готов делиться своими знаниями и опытом. Кого-то из сотрудников перспектива быть наставником совсем не вдохновляет. Чем первые отличаются от вторых? – Наличием желания.

Прежде чем выводы делать и отказываться от роли наставника, важно с мотивами отказа поработать, разобраться с убеждениями. Это поможет либо поднять мотивацию, либо снять сомнения в правильности принятого решения не становиться наставником

Этапы внедрения системы наставничества
педагогических работников

Условно можно разделить на три основных этапа:

1. Подготовительный этап – информирование коллектива о системе наставничества, обеспечение нормативного правового оформления системы наставничества, организационно-методического (дорожная карта, план, мероприятия с наставляемым педагогом и т.).

2. Основной этап – это определение пар наставник /наставляемый, организацию взаимодействия наставника и наставляемого, в рамках реализации индивидуальной программы наставничества через различные формы и виды наставничества (в том числе, дистанционные).

3. Заключительный этап – заключается в выявлении результатов системы наставничества, подведение итогов (саморефлексия), поощрение наставника и наставляемого, которые добились лучших профессиональных успехов, передача лучшего опыта, планирование при необходимости следующих этапов развития системы наставничества, выявление новых задач, запросов наставляемых.

Формирование пар «Наставник - наставляемый»

Запрос на наставничество, может исходить как он самого наставляемого, так и от административных работников, по результатам работы организаций.

Запрос на наставничество педагогических работников обновляется ежегодно.

Кто может быть наставников? Наставником выбирает из числа:
-опытных педагогов, имеющие устойчивость профессиональные достижения и успехи, педагогов и специалистов, заинтересованных в передаче личного педагогического опыта и создания продуктивной педагогической атмосферы, заинтересованных в успехе и повышении престижа образовательной организации.
-педагогов – профессионалов, пользующихся авторитетом среди педагогов, обладающих лидерскими качествами, организационными и коммуникативными навыками, хорошо развитой эмпатии.
-педагогов, обладающих аналитическими навыками, способные провести диагностические и мониторинговые процедуры.
-педагогов готовых к инновационному профессиональному развитию.

Требования к компетенциям наставника

- уметь «вводить в должность»
-разрабатывать совместно с наставлениям педагога индивидуальные программы наставничества.
-изучать деловые и нравственные качества молодого педагога, отношение к педагогическому коллективу, обучающимся их родителям.
-указывать молодому педагогу индивидуальную помощь, в владении практическому приёму, качественному проведению занятий, выявлять и совместно устранять допущенные ошибки.
-развивать положительные качества наставляемого, привлекать к участию общественной жизни коллектива, развивать общекультурную и профессиональный кругозор.
-кто может быть наставляемым.
-молодых, начинающих педагогов.
-педагогов, приступивших к работе после длительного перерыва
-педагогов, находящихся в процессе адаптации на новом месте работы.
-педагогов, находящихся в состоянии профессионального выгорания,
-педагогов, испытывающих другие профессиональные затруднения и осознающих потребность в наставнике,
-стажеров/студентов, заключивших договор с обязательством последующего принятия а работу или прохождения стажировки, практики по данной специальности.

Формы наставничества педагогических работников

1. «Педагог-педагог» применяется во всех образовательных организациях. Возможны следующие модели взаимодействия:

а) «Опытный педагог - молодой специалист», де наставник учит преодолевать препятствия, внушает веру в собственные силы и в позитивные профессиональные перспективы. Формами и методами организации работы являются беседы, собеседования, тренинги, встречи, открытые мероприятия, педсоветы, семинары, участие в анкетировании.

б) «Лидер педагогического сообщества – педагог, испытывающий профессиональные затруднения в сфере коммуникации». На первый план выходит личностная и психологическая коммуникация. Главное направление наставнической деятельности заключается в профессиональной социализации наставляемого.
в) «Педагог-наватор – консервативный педагог», который постоянно находит нестандартные решения проблемы, обладает современными цифровыми технологиями.

2. «Руководитель образовательной организации – педагог». Применима во всех образовательных организациях. Как правило, задачами реализации форм наставничества будут являться:
-создание условий для профессионального становления педагогов, возможность самостоятельно, качественно и ответственно подходить к выполнению возложенных обязанностей,
-адаптация педагогов к условиям осуществления профессиональной деятельности, их закрепление в профессии,
-формирование сплоченного, творческого, эффективного коллектива за счет включения в адаптационный процесс опытных педагогических работников,
-снижение показателей текучести кадров,
-повышение престижа и укрепление позитивного имиджа детского сада и педагогов в социокультурном окружении, повышении престижа профессии педагога.

3. «Работодатель – студент (педагогического колледжа, института). Нередки случаи, когда на практику приходят студенты, и будучи выпускниками образовательной организации желают продолжить свою профессиональную деятельность в качестве дипломированного специалиста. Такой подход позволит студенту на практике ознакомиться с основными тенденциями развития российского образования, вступая в тесные контакты с работодателем, во взаимодействии с педагогами коллектива образовательной организации, с детьми, родителями и делает педагогическую практику более ориентированной на нужды работодателя, а так же усилит мотивационную составляющую студента.

4. «Социальный партнер – педагог образовательной организации». Такая форма приемлема к дошкольной организации и буде востребована, например, -профессорско-преподавательский состав вузов – для педагогов ДОО, которые проводят кружки по робототехнике, для педагогов-психологов, логопедов, дефектологов, реализующих программы обучения с ОВЗ;
-специалисты структурных подразделений управлений силовых ведомств (Министерства обороны, МЧС, ГИБДД);
-тренерский состав детско-юношеских спортивных сообществ – для инструкторов по физической культуре;
-специалисты органов социальной защиты населения, органов опеки – для педагогов-психологов, социальных педагогов;

-деятели искусств, творческие коллективы – для музыкальных руководителей и воспитателей;
-сотрудники музеев, библиотек, центров военно-патриотического воспитания;
-специалисты психолого-педагогических и медико-социальных центров – для педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
Реализация различных форм наставничества приводит к следующим результатам:

1. молодые педагоги уверенно вовлекаются в педагогическую деятельность и социально-культурную жизнь образовательной организации;
2. укрепляется уверенность в собственных силах;
3. улучшается психологический климат образовательной организации;
4. рост числа специалистов, желающих продолжать свою работу в данном коллективе дошкольной организации;
5. сокращение числа конфликтных ситуаций с педагогами и родительским сообществом;
6. рост числа педагогов, сумевших преодолеть профессиональное выгорание, устранивших профессиональные и личностные затруднения.

Виды наставничества

-виртуальное наставничество дистанционная форма организации наставничества с использованием информационно-коммуникационных технологий;
-наставничество в группе – когда один наставник взаимодействует с группой наставляемых одновременно;
-краткосрочное или целеполагающее наставничество – заранее установленный график/план для постановки конкретных целей, ориентированы на определенные краткосрочные результаты4
-реверсивное наставничество, когда профессионал младшего возраста становится наставником опытного работника по вопросам новых технологий;
-ситуационное наставничество, когда наставник оказывает помощь или консультацию всякий раз, когда наставляемый нуждается в них;
-традиционная форма наставничества или «один на один» - взаимодействие между более опытным наставником и начинающим работником. Обычно проводят отбор наставника к наставляемому по определенным критериям: опыт, навыки, личностные характеристики и т.д.

Завершение индивидуальной программы наставничества педагогических работников. Оценка результативности.

Завершение индивидуальной программы наставничества педагогических работников происходит в случае:
1.завершен план мероприятии и срок действия программы наставничеств;
2. по инициативе наставника или наставляемого по обоюдному согласию.

Оценка результативности индивидуальной программы наставничества
Можно использовать разные методики, но более к педагогическим работникам подойдет модель Дональда Кирпатрика, которая поможет комплексно оценить те результаты, к которым стремился наставник и наставляемый:
- реакция наставляемого, или его эмоциональная удовлетворенность;
- изменения в знаниях и их оценки;
- изменение поведения и способа действий в проблемной ситуации;
- общая оценка результатов для образовательной организации.

В завершении своего выступления мне хотелось бы словами Шалвы Александровича Амонашвили: «Настоящий учитель тот, кто может спуститься с вершины своего знания до незнания своего ученика и, взяв его за руку, снова совершить восхождение»

НАСТАВНИЧЕСТВО В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ЗАКРЕПЛЕНИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ

Т.В.Кулак
воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 15 г. Могилева»
А.И.Бармина
заместитель заведующего по основной деятельности

Современные процессы модернизации всех уровней образования требуют активного включения эффективных механизмов, обеспечивающих высокий уровень подготовки квалифицированных кадров. В условиях трансформационных процессов системы образования Республики Беларусь значительно возрастает роль педагога, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, профессиональной компетентности. Особенно это важно для дошкольного образования, которое является уровнем основного образования. Особую значимость приобретает проблема привлечения и закрепления в учреждениях образования молодых специалистов.

На наш взгляд благодаря системе наставничества в дошкольном учреждении возможна реализация задач профессионального становления молодого специалиста, успешного освоения педагогической профессии, профессиональной адаптации в трудовом коллективе.

Так, согласно Типовому положению о наставничестве, утвержденному постановлением Президиума Совета Федерации профсоюзов Беларуси от 27 января 2011 г. № 2 (далее — Положение), наставничество представляет собой форму профессионального становления и воспитания молодых работников под

наблюдением наставника, направленную на совершенствование качества персональной подготовки и практических навыков, надлежащее выполнение профессиональных функций, адаптацию в трудовом коллективе.

Ежегодно в коллектив нашего дошкольного учреждения вливаются молодые, неопытные специалисты. Это выпускники вузов, колледжей, начинающие педагоги имеющие образование без опыта работы. Теоретическая база специалистов достаточно высока, но практическая недостаточна. Поэтому мы в нашем учреждении стали использовать наставничество с целью оказания помощи молодому педагогическому работнику в освоении профессии, овладении в полном объеме должностными обязанностями за счет ознакомления с современными методами и приемами педагогического труда.

Система наставничества в рамках нашего учреждения, направлена на: создание условий для становления квалифицированного педагогического работника. Педагог-наставник несет персональную, моральную и административную ответственность за свою работу с молодым специалистом. Персональная ответственность распространяется на качество обучения молодого специалиста образования и его действия в период прохождения наставничества, связанные с трудовой деятельностью в учреждении образования. Моральная и административная ответственность – это, прежде всего, ответственность перед самим собой и руководством учреждения образования за подготовку молодого специалиста.

Педагог-наставник разрабатывает совместно с молодым специалистом образования индивидуальный план наставничества. Осуществляет консультирование и контроль за выполняемой работой молодого специалиста образования, оказывает помощь в возникающих затруднениях, что способствует рациональной организации труда молодого специалиста. Личным примером, педагог-наставник, развивает положительные качества молодого специалиста образования, привлекает к участию в общественной жизни коллектива, содействует развитию общекультурного и профессионального кругозора.

Показателем оценки эффективности работы педагога-наставника является адаптация молодого специалиста образования, его готовность к осуществлению профессиональной педагогической деятельности на новом качественном уровне. Молодой специалист образования в период наставничества также имеет определенные права, обязанности и должен ответственно относиться к выполнению индивидуального плана наставничества. Ему необходимо знать локальные нормативные правовые документы, определяющие его трудовую деятельность, функциональные обязанности; исполнять обязанности, возложенные на него трудовым договором и правилами внутреннего трудового распорядка, должностной инструкцией; постоянно работать над повышением профессионального мастерства, овладевать практическими навыками.

Вместе с тем молодой специалист образования имеет право обращаться за помощью к закрепленному за ним педагогу-наставнику; вносить предложения в

индивидуальный план наставничества; участвовать в обсуждении результатов наставничества; в случае необходимости ходатайствовать перед руководителем учреждения образования о смене педагога-наставника. Так как работа педагога-наставника требует достаточно больших трудозатрат, целесообразно предусмотреть определенные меры по стимулированию работы педагогов-наставников.

Результатом грамотно организованной в учреждении образования системы наставничества будет закрепление молодых специалистов образования в учреждении образования, снижение текучести кадров и повышение мотивации к установлению длительных трудовых отношений с нанимателем.

ИНФОГРАФИКА КАК СПОСОБ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Мышалова Алена Сергеевна,
заведующий
ГУО «Детский сад № 4 г.Несвижа «Кораблик детства»
Республика Беларусь, Минская область, г. Несвиж

В учебной программе дошкольного образования основной задачей образовательной деятельности учреждений дошкольного образования является овладение детьми речью как средством общения и культуры.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление редкое.

Поэтому актуальной становится проблема формирования навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, речевого общения.

Сделать обучение наглядным – это не только создать зрительные образы, но включить ребенка непосредственно в практическую деятельность.

На занятиях по развитию речи в детском саду воспитатели дошкольного образования, в зависимости от дидактических задач, используют разнообразные средства наглядности. Однако самой плодотворной в организации внимания дошкольников, их речевой и мыслительной активности будет работа с дидактическим материалом, содержащим познавательную задачу; ребенок уже при этом ставится перед необходимостью решать ее самостоятельно. И помочь в этом может использование инфографики.

Инфографика, визуализация данных – технология подачи информации в виде визуальных образов.

От переизбытка информации в современном образовании появилась потребность кратко и интересно излагать материал. Инфографика способствует лучшему запоминанию информации, так как основывается на визуальном восприятии.

Актуальность инфографики для детей дошкольного возраста обусловлена преобладанием у детей наглядно-образной памяти, запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

Современные информационные технологии в дошкольном образовании позволяют не только узнавать много нового, но и выявить и укрепить интерес детей к обсуждаемой теме. Они изменяют методы представления информации.

Информационные технологии позволяют создать увлекательное познавательное занятие. Цифровизация образования – неизбежное явление нашего времени. Воспитанники учреждений дошкольного образования — это будущие школьники, и их подготовка должна соотноситься в том числе и с цифровыми технологиями, имеющими качественное преимущество перед традиционными методиками обучения.

Цифровые технологии формируют современную образовательную среду, дают новый потенциал классическим методам и приемам, предоставляют педагогам новые инструменты, одним из которых является инфографика.

Выделяют три типа инфографики [1, с. 73]; любой из них может быть задействован на практических занятиях по иностранному языку со студентами неязыковых специальностей:

– статичная — одиночный слайд без анимированных элементов; наиболее простой и распространенный вид инфографики;

– интерактивная — содержит анимированные элементы, что дает возможность пользователям взаимодействовать с динамическими данными; позволяет визуализировать большее количество информации в одном интерфейсе;

– видеоинфографика — короткий видеоряд, в котором сочетаются визуальные образы данных, иллюстрации и динамический текст [1, с. 73].

Основными подвидами динамической инфографики являются видеоинфографика, анимированные изображения, презентации.

Технология инфографика основывается на известных технологиях-мнемотехника, цифровой сторителлинг, пиктограммы, интеллект-карты которые способствует быстрому запоминанию информации и ее воспроизведение путём образования ассоциаций.

Основной принцип инфографики – она должна быть проста и понятна.

В настоящее время есть много программ и сервисов для создания инфографики. Медиа-ресурсы для создания инфографики:

PowerPoint – простой и удобный интсрумент для создания инфографики.

Hohli Builder – онлайновый сервис для создания красивых диаграмм и графиков.

Creately – сервис, который предоставляет возможность подставить свои данные в готовый шаблон и получить красивую, профессиональную инфографику.

Infogr.am – простой и удобный инструмент для создания интерактивной инфографик.

Piktochart – несколько бесплатных настраиваемых тем для создания собственной инфографики.

Visual.ly – сервис, предоставляющий ряд бесплатных тем для создания инфографики.

Google Charts – сервис для создания красивых и легко настраиваемых графиков и диаграмм из данных.

Vizualize.me – сервис, превращающий резюме в инфографику.

Google Public Data Explorer – поиск по открытым статистическим данным со всего мира.

Wordle – сервис для создания эффективных словесных визуализаций.

Capsidea – сервис, предоставляющий визуализацию потоковых данных в режиме реального времени.

Visage – онлайн-инструмент для построения графиков и диаграмм с возможность добавления собственного фона, текста и цвета.

Каким же образом мы можем использовать инфографику для речевого развития дошкольников? Инфографику можно использовать для составления рассказов, заучивания стихотворений. Можно составлять рассказы не только по лексическим темам, но и по сказкам, прочитанным рассказам, чтобы облегчить процесс пересказа. Выполняя данные задачи, дети учатся самостоятельно, последовательно излагать свои мысли, становятся более активны при разговоре, формируется умение правильно отвечать на вопросы, словарь точен и разнообразен.

Графический образ играет большую роль, особенно для ребенка старшего дошкольного возраста, мышление которого наглядно-образное. Рисунок или картинка формирует ассоциации и способствует тому, что ребенок лучше понимает и запоминает тему. Важно, что, добавляя в карту новые образы, дошкольник видит и то, что он или другой воспитанник зафиксировал ранее.

Благодаря этому он вспоминает предыдущий материал, видит направление своей дальнейшей деятельности. У дошкольника включаются процессы предварительного обдумывания и повышается мыслительная активность.

Дети работают с большим количеством информации, и сами решают, какой символ лучше отображает информацию. Происходит развитие их способностей к визуальному мышлению, обработке информации.

При создании общей тематической карты развиваются навыки взаимодействия и сотрудничества – договариваясь, дети приходят к общему мнению, чтобы карта была понятна всем. Ребенок может сам, с опорой на тематическую карту, раскрыть тему или понятие.

Универсальность технологии в том, что мы можем ее реализовывать во всех образовательных областях.

Применение инфографики не только облегчает процесс запоминания и воспроизведения информации, но и способствует формированию метапредметных связей, необходимых на новой ступени обучения. При помощи инфографики, к примеру, один большой рассказ можно легко отразить в одном графическом рисунке. Этот уникальный подход в подаче информации может быстрее привлечь внимание детей и способствовать быстрому запоминанию дидактического материала.

Хочется отметить, что создавать такие инфокарты детям интересно, сочетая изображения и условные обозначения (к примеру: смайлы, обозначающие эмоции, и знаки). В процессе создания, они зашифровывают собственный текст, превращая сказку в графику и затем легко воспроизводят рассказ. Дети с большим желанием рассказывают сказки собственного сочинения. У них есть план, который помогает запомнить сказку, и нет страха, что они ошибутся при рассказе. Для творческого рассказывания это отличная находка! Повышение качества дошкольного образования, поиск путей совершенствования образовательного процесса с учётом возможностей информационно- образовательной среды является важной задачей руководителя и всего педагогического коллектива учреждения дошкольного образования.

Цифровой сторителлинг как инфографика и визуализация данных в государственном учреждении образования «Детский сад № 4 г. Несвижа «Кораблик детства»

Сторителлинг – педагогическая технология, построенная на применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на решение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения детей.

Цель сторителлинга – захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Классический сторителлинг схож с классическим форматом рассказывания историй, но в цифровом сторителлинге используются цифровые технологии – инфографика, аудио, интерактивные технологии, то есть, это уже мультимедийная история, которая может быть представлена в виде презентаций.

Цифровой сторителлинг способен не просто повысить вовлеченность воспитанников, но он также позволяет глубже и быстрее осмыслить какую-либо тему. На помощь цифровому сторителлингу приходит интерактивная доска, интерактивный стол, компьютер, планшет. Но следует обратить особое внимание на то, что главные участники – дети, их речь и эмоции, а электронные средства обучения выступают как помощники.

Проблема развития речи – одна из самых острых в современном дошкольном образовании. Как один из способов ее решения в учреждении

образования используется электронный образовательный ресурс (ЭОР) «Цифровой сторителлинг для воспитанников от 5 до 6 лет. Образовательные области: «Ребенок и общество» и «Развитие речи и культура речевого общения» и предназначен для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

В ЭОР вошли рассказы и интерактивные игры-презентации, направленные на развитие личностных качеств детей на основе их включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях, развитие активного речевого общения в совместной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Рассказы и интерактивные игры-презентации используются для организации индивидуальной и групповой работы с детьми на протяжении всего дня пребывания ребенка в учреждении дошкольного образования.

В организации работы с ЭОР ведущая роль принадлежит ребенку. Важно, чтобы деятельность детей протекала, прежде всего, как содеятельность, взаимодействие с педагогом.

Педагог в процессе прочтения и повествования рассказов и совместном участии в играх обогащает познавательный интерес, поощряет инициативу детей, является организатором и активными участником игрового общения воспитанников. Полагаем, каждый педагог замечал, как внимательно дети слушают воспитателя дошкольного образования, когда он рассказывает сказку или рассказ своими словами, а не читает их в книге. Сказки, истории, мультфильмы и фильмы нужны детям в первую очередь для того, чтобы передавать практический опыт, рассказывать о различных действиях, их последствиях, совершенствовать воображение и пробуждать эмоции. По сути, любая из этих форм повествования является направлением сторителлинга [4].

Электронный образовательный ресурс «Цифровой сторителлинг для воспитанников от 5 до 6 лет. Образовательные области: «Ребенок и общество» и «Развитие речи и культура речевого общения» [2] представлен рассказами:

«Потерянный мальчик», «Обеденное происшествие» «Прогулка с бабушкой» и интерактивными играми-презентациями: «хорошо-плохо», «Распорядок дня» «Безопасность» (Приложение 1).

Педагог в процессе работы с рассказом (сторителлинг) должен предварительно изучить задачи, сюжет, вопросы и иллюстрации, которые предоставлены к каждому рассказу. Решаемые задачи в рассказе должны соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей. Предоставленный сюжет рассказа должен соответствовать той деятельности, которую запланировал педагог. Вопросы, которые располагаются в конце каждого рассказа, могут использоваться педагогом для закрепления прослушанной детьми истории. При составлении рассказа обязательно учитывать три важнейших фактора:

Начало истории – каждая история должна начинаться с призыва к действию. Что-то случается с героем, что толкает его на подвиги.

Середина – в это время герой делает всё, чтобы разрешить проблемы.

Развязка – герой у цели. Какой наш герой сейчас? Изменился ли он?

Именно из этой части герой выходит победителем или проигравшим. Чему научила нас эта история?

Во время повествования педагог использует электронный образовательный ресурс. При составлении рассказа по серии сюжетных картин с помощью интерактивного стола, (интерактивной доски) дети рассказывают о содержании каждой сюжетной картинки из серии, связывая их в один рассказ, в этом им помогает педагог. Дети учатся рассказывать в определенной последовательности, логически связывая одно событие с другим, овладевают структурой повествования, в котором есть начало, середина, конец. Развитие связной речи с использованием данного ЭОР является одной из центральных задач речевого воспитания детей дошкольного возраста.

Цифровой сторителлинг открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей, облегчает запоминание сюжета, эффективен в процессе рассуждения. Импровизированные рассказы вызывают наибольший интерес, обогащают фантазию, развивая логику.

Рассказывание историй позволяет застенчивым детям быть более раскрепощенными, робких делает смелее, молчаливые становятся более разговорчивыми. Каждый ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, страхами, а электронные средства обучения делают процесс ярче и нагляднее.

В процессе работы с интерактивной игрой-презентацией педагог должен предварительно изучить задачи и сюжет. (Приложение 2). Задачи, решаемые в игре, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей.

В каждой игре представлена серия сюжетных иллюстраций с инфографикой, по которым дети сочиняют сюжетный рассказ. В течение игры ребята выбирают направления действий главного героя и содержания рассказа. Действия главного героя могут быть положительные или отрицательные.

В течение игры взрослый может задавать наводящие вопросы, которые помогут ребёнку построить рассказ или сделать рассказ более развёрнутым.

Работа с электронным образовательным ресурсом предполагает индивидуальную и групповую формы организации работы с детьми.

Также, с помощью QR- кода, каждый родитель может использовать данный ресурс в домашних условиях, ведь имея QR- код и мобильный телефон это можно сделать в любое время и в любом месте. Это будет способствовать обогащению активного словаря и развитию речи, внимания, мышления, воображения, памяти ребенка (Приложение 3). Сочиняя, дети «проживают» истории, приобретают способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Поощрение воображения ребенка содействует формированию метафорического языка. А общеизвестно, что метафоры основательно попадают в наше подсознание. Символический язык ярких придуманных рассказов развивает гибкость ума [2, с. 76].

Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования цифрового сторителлинга в работе с детьми дошкольного возраста:

1. Цифровой сторителлинг помогает научиться восприятию и переработке внешней информации, развивает грамотную устную речь, помогает запомнить материал.

2. Цифровой сторителлинг – способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Он может быть использован в любом месте и в любое время, имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику, творческое мышление, воображение. Дети сами могут рисовать свой рассказ в виде инфографики, придумывать, сюжет, шифровать картинки, предметы.

Учебная программа дошкольного образования ставит перед педагогом задачу научить каждого ребенка содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли и цифровой сторителлинг, как инфографика и визуализация данных отлично справляется с данной задачей. В нашем учреждении показала себя весьма продуктивной систематическая работа по применению сторителлинга в образовательном процессе, что свидетельствует участие в областном конкурсе «Педагогическая АТ – мозайка», диплом 3 степени. Для родителей воспитанников проводятся обучающие семинары-практикумы, что позволяет в домашних условиях в совместном творчестве с ребенком создать различные познавательные, развивающие интеллект-карты с применением сторителлинга.

Приложение 1

Рассказ «Потерянный мальчик»

Образовательная область «Ребёнок и общество» (самопознание)

Задачи: сформировать и закрепить умения ребёнка называть домашний адрес, имя, фамилию – свою, взрослых; развивать социальные, познавательные мотивы; воспитывать желание активно участвовать в событиях социального окружения.

Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения» (речевое общение и связная речь)

Задачи: развивать умения давать аргументированные оценки поступкам людей; использовать элементы речи-доказательства, объяснительной речи в процессе общения.

Необычная история приключилась с пятилетним Андреем. Мальчик живет в большом городе Минске. Как и обычные маленькие дети он ходит в детский сад. В детском саду у Андрея много друзей, с которыми он очень любит играть, но на занятиях он невнимателен, то в окошко любит посмотреть, то с пальчиками играет, а слова воспитателя и вовсе не слышит.

Однажды, в выходной день, Андрей пошел со своей мамой в торговый центр. Идёт он за ней и замечает на витрине интересную машину на пульте

управления. Остановился у витрины, а маме ничего не сказал. А она не заметила, что Андрей остановился, и пошла дальше.

Насмотрелся Андрей на машинку, и захотел попросить маму, чтоб она её купила. Мальчик оглянулся по сторонам и понял, что мама не заметила, как он остановился у витрины. Андрей был смелый мальчик и решил он маму сам найти. Искал, искал - не нашёл, тогда мальчик понял, что заблудился. Он стал громко плакать. Его заметил продавец цветочного магазина, подошёл и спрашивает у мальчика:

-Здравствуй. Как тебя, мальчик, зовут? И почему ты плачешь?

-Меня зовут Андрей. Я потерял маму. «Не могу её найти», – сказал Андрей и рассказал историю с самого начала.

Продавец выслушал и говорит: «Не плачь, Андрей. Я знаю, как тебе помочь. Мы обратимся к охраннику, который тебе поможет, но для того, чтобы он тебе помог, ты должен сказать имя и фамилию свою и мамы, а также назвать домашний адрес».

Андрей вспомнил, что воспитательница в саду рассказывала, что, дети должны знать, как зовут родителей и где они живут, потому что, если дети потеряются, то эта информация будет нужна. Но в тот момент мальчик думал совсем о другом и слова воспитательницы прослушал.

-Мою маму зовут Наташа, но её фамилию я не знаю. И где я живу тоже не знаю. – ответил Андрей, подумав и снова заплакал.

-Не плачь, я тебе помогу. Ты помнишь у какой витрины остановился?

Да, у витрины, где много машинок.

Значит пойдём к той витрине может мама тебя ждёт там.

Продавец и Андрей нашли ту витрину, около которой мальчик потерялся. И около неё они увидели плачущую женщину. Андрей сразу же узнал свою маму.

С тех пор Андрей точно знает имя, фамилию как свою, так и родителей, а также свой домашний адрес. В этом ему помогли родители и воспитательница. Так же Андрей понял, что на занятиях дети должны внимательно слушать воспитателя, так как они могут прослушать самую важную информацию.

Вопросы, которые можно задать детям после прослушивания рассказа:

-Зачем детям нужно знать свой домашний адрес?

-Зачем детям нужно знать своё имя и фамилию?

-Что делать ребёнку, если он потерялся в торговом центре?

-Что нужно делать, чтобы не потеряться в торговом центре?

Рассказ «Обеденное происшествие»

Образовательная область «Ребёнок и общество» (культура здоровья)

Задачи: сформировать и закрепить культуру поведения ребёнка за столом; развивать способность оценивать собственные действия и действия других с точки зрения их пользы для здоровья; воспитывать осознанное отношение к сохранению здоровья и жизни.

Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения» (речевое общение и связная речь)

Задачи: Развивать умения давать аргументированные оценки поступкам людей; использовать элементы речи-доказательства, объяснительной речи в процессе общения.

В одном маленьком, но очень красивом городе Несвиже жила девочка Настя. Ей было шесть лет, она ходила в детский сад и мечтала, чтобы поскорее наступила осень, и она бы смогла в первый раз пойти в школу. Девочка была очень активной, подвижной, весёлой, на одном месте усидеть не могла.

На занятиях отвечала на все вопросы воспитателя, но иногда девочка могла не слушаться - могла бегать без передышки по группе, то на стуле катается и вертеться, то за столом ведёт себя неправильно.

И вот однажды произошла с девочкой опасная ситуация. Дети с воспитателем только что пришли с улицы. И когда все они переоделись, то сразу же отправились мыть руки, а Настя с заинтересованностью смотрела в окно, где маленькие воробьи играли между собой. Девочке, так понравилось, как птицы играли, что ей тоже захотелось поиграть со своими друзьями. Воспитатель заметил, что Настя ещё не мыла руки, и отправила девочку к умывальнику.

Девочка вздохнула и сказала: «Не хочу мыть руки, хочу играть со своими друзьями так же весело, как воробьи за окном!»

Воспитатель выслушала и сказала: «Руки нужно обязательно мыть после прогулки и перед обедом. На руках существует много микробов, которые исчезают после мытья рук с мылом. Поэтому Настя сходи и помой руки, как это сделали твои друзья».

Девочка послушалась воспитателя и пошла мыть руки с мылом.

Пришло время садиться детям за стол обедать. Настя была недовольна тем, что она не смогла поиграть со своими друзьями, потому что все дети с воспитателем повторяли правила поведения за столом. Девочка обиделась на воспитателя и не слушала её, а думала о воробьях.

Дети сели все за стол. Насте стало скучно просто сидеть и кушать. Она решила за столом устроить игру со столовыми приборами, играя он задела тарелку с супом и кружку с компотом. Всё разлилось по столу и попало на одежду девочки, а сама девочка заплакала от испуга. Воспитательница сделала девочке замечание и сразу же успокоила её.

Во время переодевания воспитатель осмотрела тело девочки, просмотрела нет ли ожога от пролитого супа. Девочке повезло, что суп был не очень горячим.

С тех пор Настя каждый раз вспоминает правила поведения за столом. Она знает, что за столом столовыми приборами и едой не балуются, во время пищи не разговаривают, так как можно подавиться. Она поняла, что если не соблюдать правила поведения за столом, то это может плохо повлиять на здоровье. И так же девочка понимала, если она не научиться хорошо себя вести и внимательно слушать взрослых, то в школу её не возьмут.

Вопросы, которые можно задать детям после прослушивания рассказа:

-Что нужно обязательно сделать перед приёмом пищи?

-Как нужно сидеть за столом во время приёма пищи?

-Что нельзя делать во время приёма пищи?

Рассказ «Прогулка с бабушкой»

Образовательная область «Ребёнок и общество» (безопасность жизнедеятельности)

Задачи: развивать и закреплять умения самостоятельно принимать правила безопасного обращения с животным; развивать познавательные мотивы; воспитывать осознанное отношение к сохранению здоровья и жизни.

Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения» (речевое общение и связная речь)

Задачи: развивать умения давать аргументированные оценки поступкам людей; использовать элементы речи-доказательства, объяснительной речи в процессе общения.

В один из летних месяцев шестилетний мальчик Саша приехал в гости к бабушке. Она жила в небольшом городе Несвиж. Мальчик любил играть на улице. Он был любопытным ребёнком, пытался узнать про всё, что видел, поэтому в первый же день своего приезда его заинтересовал город и он попросил бабушку провести экскурсию по нём.

Бабушка для мальчика провела экскурсию по Несвижскому замку, показала Несвижский парк и отвела его к скверу, в котором был красивый фонтан, а неподалёку от него стояло историческое здание – Слуцкая брама. Мальчик был восторге от увиденного, ему очень нравилось проводить с бабушкой время.

По дороге к скверу бабушка встретила знакомую, они разговорились. Мальчику стало скучно стоять, он огляделся и увидел большую собаку, которая сидела на привязи с надетым намордником. Мальчику стало жалко собаку, и он решил отпустить её, освободив от намордника. Он был довольно смелым, поэтому не побоялся подойти и отпустить собаку.

После того, как мальчик освободил собаку, она накинулась на него.

От испуга он упал на землю и заплакал, тут к нему подбежала бабушка и отпугнула собаку. В то же момент из магазина выходил хозяин собаки, увидев происходящее он быстро поймал её и надел намордник. Мальчику повезло, что собака его не укусила. Бабушка успокоила Сашу, который не ожидал, что собака накинется на его.

Хозяин собаки был удивлён и решил спросить у мальчика: «Мальчик, зачем ты освободил собаку?»

-У собаки были добрые глаза, мне стала её жалко, и я решил её отпустить, -сказал Саша.

-Моя собака добрая, она любит играть. Но из-за того, что она большая по размеру, на улицу я обязательно должен выводить её в поводке и в наморднике, так как люди могут испугаться.

-Если Ваша собака добрая, почему она накинулась на моего внука? - спросила бабушка.

-Собака не любит носить намордник, поэтому она захотела отблагодарить мальчика и решила с ним поиграть. Наверное, мальчик не ожидал такой реакции собаки и поэтому от испуга он упал.

Хозяин разрешил мальчику погладить собаку. Саша и бабушка поняли, что собака добрая. Но бабушка всё равно сделала мальчику замечание:

-Саша, трогать чужих собак нельзя. А если это собака бала злой, она бы тебя укусила. И ты мог быть в опасности.

Бабушка и мальчик попрощались с хозяином собаки. По дороге домой мальчик и бабушка повторяли правила безопасного обращения с животными. Когда Саша пришёл домой, он помыл руки с мылом, так как трогал собаку руками.

После это случая Саша не подходил близко к чужим животным, сидящим на привязи.

Вопросы, которые можно задать детям после прослушивания рассказа:

-Почему детям нельзя подходить к чужим животным?

-Почему нельзя трогать животных в то время, когда они спят или едят?

-Что нужно обязательно сделать после тога как погладил животное?

По всем рассказам дети совместно с педагогом составляют информационные карты, интеллектуальные карты.

Приложение 2

Методические рекомендации по проведению игр

В подготовку к проведению игры входят:

установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определённой возрастной группы;

определение наиболее удобного времени проведения игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время);

выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим;

определение количества играющих (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);

подготовка необходимого оборудования для выбранной игры; (подготовка ватманов, цветных карандашей, картинок, стрелок, смайликов) – для составления интеллект-карты.

подготовка к игре самого педагога: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, своё место в игре, методы руководства игрой;

подготовка к игре детей: обогащение их знаниями.

Проведение игр включает:

ознакомление детей с содержанием игры, с оборудование, который будет использован в игре;

объяснение хода и правил игры. При этом педагог обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на чёткое выполнение правил; участие детей в игре; подведение итогов игры.

Руководя играми, педагог использует разнообразные средства воздействия на дошкольников. Например, выступая в качестве участника игры, он незаметно для них направляет игру. Педагог может и не включаться в игру, но как умелый и чуткий режиссёр, сохраняя и уберегая её самодеятельный характер, руководит развитием игровых действий, выполнением правил и незаметно для детей ведёт их к определённому результату. Поддерживая и пробуждая детскую деятельность, педагог делает это чаще всего не прямо, а косвенно.

Развитие игры во многом определяется темпом умственной активности детей, большей или меньшей успешностью выполнения игровых действий, уровнем усвоения правил, их эмоциональными переживаниями, степенью увлечённости. В период усвоения нового содержания, новых игровых действий, правил и начала игры, темп её, естественно, более замедленный. В дальнейшем, когда игра развёртывается и дети увлекаются, темп её убыстряется.

В конце игры педагог спрашивает у детей, понравилась ли им игра, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру, она будет также интересной. Анализ проведённой игры направлен на выявление приёмов её подготовки и проведения: какие приёмы оказались эффективными в достижении поставленных задач, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Приложение 3

Использование цифрового сторителлинга как инфографика и визуализация в обучении, внедрение в педагогическую деятельность электронного образовательного ресурса с использованием программ Microsoft Power Point и Microsoft Word

Список использованных источников

1. Манжура, Л. Н. Инфографика как один из методов визуализации учебного материала [Электронный ресурс] / Л. Н. Манжура // С.-Петерб. образоват. вестн. – 2017. – № 2 (6). – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/infografika-kak-odin-iz-metodov-vizualizatsii-uchebnogo-materiala . — Дата доступа: 30.03.2022.
2. Учебная программа дошкольного образования /Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Нац. ин-т образования, 2019. – 467 с.
3. Русакова, А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. – М. : Обруч, 2015. –192 с.
4. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 177 с.

ИНФОГРАФИКА В КОРРЕЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Полиниченко Татьяна Игоревна,
учитель-логопед
МБДОУ № 107
г. Ростов-на-Дону

В **коррекционно-логопедической работе** применяются разнообразные способы, методы, приемы, техники. Все они безусловно способствуют профилактике и **коррекции** нарушений речи у детей. Самым распространённым в педагогическом процессе является метод наглядного обучения. Под наглядными методами обучения понимаются такие, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. В педагогике этот метод относится к древнейшим средствам обучения, но даже сейчас, в современном образовании, в соответствии с требованиями ФГОС, он не теряет своей актуальности.

С интенсивным развитием **информационных** технологий человечество получает все больше возможностей быстро и качественно собирать и представлять **информацию**. В этом помогает **инфографика**. **Инфографика** — это визуальное представление **информации**. Используется там, где сложную **информацию** нужно представить быстро и чётко. Согласно статистике, 90% **информации**, которую мы помним, основывается на визуальном восприятии, поэтому можно легко понять, почему такое простое и наглядное средство визуализации данных, как **инфографика**, выделяется среди других средств обучения. То есть **инфографика**, как метод обучения, способствует лучшему запоминанию **информации**. **Инфографика наряду с наглядной**, иллюстративной функцией выполняет познавательную роль, служит инструментом познания. Актуальность инфографики обусловлена тем, что у детей преобладает зрительно-образная память.

Основная цель **инфографики** — совершенствование процесса восприятия **информации**, объяснение сложной **информации простыми образами**, а также передача данных в кратком и необычном виде.

К сожалению, **инфографику** воспринимают как визуализированную статистику — цифры, проценты, анализ.

Каким же образом **инфографику связать с коррекционно-логопедической работой с детьми**? В этом случае **работает принцип** *«дети не любят читать, они любят смотреть и участвовать»*.

Использование этого метода помогает организовать интересные логопедические занятия, а также повысить уровень мотивации дошкольников к выполнению конкретных заданий. К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно

мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

При помощи **инфографики**, к примеру, один графический рисунок можно легко отразить в большой рассказ. Этот уникальный подход в подаче **информации** может быстрее привлечь внимание детей и способствовать размышлению, составлению рассказов и быстрому запоминанию дидактического материала. В **коррекционно-логопедической работе** самая востребованная техника **инфографики — мнемо**, способствующая быстрому запоминанию **информации** и воспроизведение путём образования ассоциаций. Использование мнемотехники для заучивания стихотворений и развития связной речи по опорным картинкам и схемам.

Современные **информационно-коммуникативные** технологии помогают усовершенствовать это направление **работы** и способствуют созданию интерактивных плакатов. Выбрав вид мнемотехники *(квадраты, дорожки, таблицы)* и с помощью компьютерной программы или сервиса можем создать удобное дидактическое пособие, причем абсолютно бесплатно.

Применение интерактивной **инфографики** активизирует дошкольников, возбуждает их внимание и делает занятие более интересным. **Инфографика наряду с наглядной**, иллюстративной функцией выполняет еще и познавательную, служит инструментом познания. **Коррекционный** процесс проходит увлекательно, зрелищно, в форме игры, что особенно важно для детей с нарушениями речи так как для них характерна быстрая утомляемость. Интерактивные мнемоматериалы очень яркие и эстетически оформлены, а интерактивность переходов или подачи **инфографики** повышает мотивацию детей к обучению.

Инфографика служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей с ОВЗ. Я ее использовала для:

- обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов.

В коррекционной работе применение инфографики строится следующим образом: мнемоквадраты – мнемодорожки - мнемотаблицы.

Мнемоквадрат - это одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.

Мнемодорожка – это ряд картинок (3-5, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-4 предложения.

Мнемотаблица – это целая схема, в которую заложен текст.

Последовательность работы с мнемотаблицами строится в три этапа:

1 этап. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап. Преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап. Осуществление пересказа сказки или рассказа по заданной теме.

С помощью таких мнемодорожек разучиваются с детьми чистоговорки, скороговорки, потешки, стихотворения. Для этого на каждое слово или маленькое словосочетание педагог совместно с ребенком придумывает картинку или знак – символ и зарисовывает схематически. После этого ребенок, может использовать графическое изображение, воспроизводя потешку или стихотворение целиком.

На начальном этапе целесообразно предлагать готовый план - схему, а по мере обучения ребенок включается в процесс создания своей схемы. Эти схемы служат зрительным планом, помогающим ребенку с ОВЗ воссоздать услышанное.

Таким образом, приведенный материал показывает важность использования визуальных форм представления информации при работе с детьми с ОВЗ. Данный инструмент упрощает перенос текстовой информации в плоскость визуальной, что помогает переработать большой объем информации и закрепить его. Данный прием успешно используется и при работе с детьми-инвалидами.

НАСТАВНИЧЕСТВО В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ПЯТЬ ШАГОВ К УСПЕХУ

Н.Н. Рудакова
старший воспитатель
МБДОУ детский сад «Сказка»

В условиях нестабильного мира происходят регулярные изменения в системе образования: принимаются ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования, осуществляется переход на новые образовательные программы, отрабатываются механизмы сетевого взаимодействия образовательных организаций, и как следствие, возникает острая необходимость получения новых знаний, в первую очередь у молодых педагогов. Целесообразно обратиться к такой форме организации методической работы как наставничество.

Существуют различные подходы к пониманию понятия «наставничество».

- «Наставничество – кадровая технология, обеспечивающая передачу посредством планомерной работы знаний, навыков и установок от более опытного сотрудника – менее опытному».
- «Наставничество – форма обеспечения профессионального становления, развития и адаптации к квалифицированному исполнению должностных обязанностей лиц, в отношении которых осуществляется наставничество».
- «Наставничество – образовательный процесс на рабочем месте».

- «Наставничество – система адаптации и профессионального развития молодых сотрудников».

Для выявления профессиональной готовности кадров к работе в условиях профессиональных стандартов и организации системы наставничества в рамках методической работы ДОО проводится диагностика, которая позволяет выявить профессиональные знания и умения каждого педагога, а также выявить потенциальных сопровождаемых и наставников.

Базовая деятельность педагога-наставника – основной вид профессиональной деятельности, в которую наставник включен: это его педагогическая деятельность.

Важно понимать, что само наставничество – это второй вид деятельности для наставника, который можно рассматривать как своего рода производную от его базовой педагогической деятельности.

Сущность деятельности наставника в образовании, направленная на устранение профессиональных дефицитов сопровождаемых педагогов включает:

- методическую поддержку (обучение профессиональным умениям по какому-либо конкретному вопросу, например использование ДОТ),
- устранение внутренних дефицитов сопровождаемых (наставляемых), т.е. создание условий для формирования у них готовности самостоятельно разрешать тот или иной тип профессиональных проблем.

Ключевой показатель достижения цели наставничества – способность сопровождаемого самостоятельно осуществлять деятельность, в рамках которой осуществлялось наставничество, иными словами, готовность сопровождаемого с определенного момента обходиться без наставника.

Основные (общеупотребимые) методы наставнической деятельности следующие:

- методы организации деятельности сопровождаемого (группы сопровождаемых), выступающей фактором его развития и накопления личностно значимого профессионального опыта;
- организация обсуждения (беседа, групповая рефлексия), в процессе которого осуществляются оценка и осмысление опыта, полученного в деятельности;
- создание специальных ситуаций (развивающих, деятельностных, коммуникативных, проблемных, конфликтных), расширяющих опыт сопровождаемого и активизирующих процессы его развития;
- создание внешних условий, среды освоения деятельности;
- методы диагностико-развивающего и контролирующего оценивания (в т.ч. «включенное наблюдение», беседа, анкетирование, социометрия и т.д.);
- методы управления межличностными отношениями в группе сопровождаемых;
- нетворкинг - метод организации контактов и взаимодействия сопровождаемых с актуально и перспективно значимыми социальными партнерами (например, воспитателя – с педагогом-психологом);

- методы актуализации индивидуальной мотивации и фасилитации;
- личный пример (наставник как носитель образа профессионализма обладающий определенными компетенциями и демонстрирующий определенные образцы профессиональной деятельности);
- информирование (в т.ч. в форме инструктирования);
- консультирование.

Деятельность наставника предполагает решение комплекса следующих задач.

• Трансляция ценностно-смысловых установок деятельности, в которую совместно вовлечены сопровождаемый и наставник.
• Выявление и актуализация у сопровождаемого «сильной» (внутренней, устойчивой) мотивации к деятельности.
• Педагогическая поддержка сопровождаемого в процессе его обучения деятельности (прежде всего получения, закрепления новых профессиональных знаний, умений и компетенций).
• Создание условий освоения деятельности, сочетающих психологический комфорт и «развивающий дискомфорт».

Специфика наставнической деятельности проявляется также в ее длительности.

Достижение цели наставничества, связанное с преодолением профессионального дефицита сопровождаемого, невозможно в ходе одного или нескольких одноразовых мероприятий (консультация, беседа, мастер-класс) и требует более или менее продолжительного взаимодействия наставника и сопровождаемого (сопровождаемых) в процессе деятельности последних.

Корректное завершение периода наставничества требует фиксации того факта, что у сопровождаемого:
- сформированы профессиональные умения по конкретному вопросу, который вызывал затруднения у сопровождаемого (например, он научился использовать ДОТ),
- устранены внутренние дефициты сопровождаемых (наставляемых), т.е. у них сформирована готовность самостоятельно разрешать тот или иной тип профессиональных проблем.

Таким образом, учитывая всё вышеизложенное, в своей деятельности наставника для молодых педагогов МБДОУ детский сад «Сказка», я использую следующие материалы:
- анкета для изучения трудностей в работе педагога;
- анкета анализа педагогического мастерства;
- анкета «Выявление факторов, стимулирующих и препятствующих развитию педагогов»;
- анкета «Оценка профессиональной направленности личности воспитателя»;
- форма для оценки качества деятельности наставника;
- форма анализа результатов индивидуального сопровождения.

Данные практические материалы доступны для скачивания: https://cloud.mail.ru/public/A3BR/VCiAKDELW

Используя традиционную модель наставничества (наставничество «один на один») взаимодействую с начинающими педагогами в течение определенного периода времени (обычно 9–12 месяцев).

Как правило, с подопечными у меня устанавливаются тесные личные отношения, которые помогают обеспечить заинтересованный индивидуальный подход, создать комфортную обстановку для его развития.

Как наставник я оперативно реагирую на отклонения в ходе запланированной совместной деятельности, поощряю достижения начинающего педагога.

Практика показывает, что результаты наставничества позволяют более полно раскрыть способности молодых педагогов и они остаются работать в нашей дошкольной образовательной организации.

МОЯ ИНФОГРАФИКА НАСТАВНИЧЕСТВА

В.В. Фаткулина,
старший воспитатель
МБДОУ “Детский сад №18” г. Псков

Инфогра́фика — это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстрота и четкость в преподношении сложной информации. В чем суть “Моей инфографики наставничества”? В том, что, учитывая основные требования к представляемому предмету, мной были вычленены некоторые позиции, которые мне кажутся личностно важными.

Итак, мной были определены 8 позиций. Первая. Перед нами педагог-наставник высшей квалификационной категории со стажем работы не менее 5 лет. Какими качествами должен обладать наставник? Он должен быть, прежде всего компетентным, коммуникабельным, человеком с активной жизненной позицией, готовым обучать и обучаться, одним словом - эксперт.

Эксперт - это человек, обладающий крепкими знаниями в определенной области. Чем я как эксперт могу поделиться со своими коллегами?

Моим пониманием трудолюбия и оптимизма. Как и каждый благоразумный человек, я понимаю, что знания мои не могут быть полными. При всем моем желании, знать всего я не могу, но если ничего не делать, то и результата никакого не будет - ни отрицательного, ни положительного. Иногда, оглядываясь назад, я ловлю себя на мысли, что многие мои знания получены не благодаря, а вопреки. Вопреки наличию свободного времени или благоустроенной среды, вопреки четкому пониманию, а, временами, на грани

ощущения, что передо мной действительно ценная информация, которую надо рассмотреть.

Меня всегда поражают люди, которые ищут причины своих неудач в окружающих, оглянитесь - мир прекрасен и таким он может быть только если приложить свои силы и труд.

Могу поделиться знаниями в дошкольной педагогике. Одним из моих принципов является убеждение, что ребенок не может поступать неверно или неправильно. Так его заставляет действовать неверные поступки или действия окружающих взрослых. Возьмем, к примеру, опоздания. Мама торопится и сердится на ревущего малыша. Вопрос в том - кто взрослее в данной ситуации - мама, которая не может проснуться раньше, чтобы не опаздывать или малыш, который не успел проснуться и его обижает непонятная строгость.

Патриотическое воспитание дошкольников - та область, в которой мне комфортно находиться. Как важно дать представления дошкольникам о том, что их окружает, показать причинно-следственные связи между историческими событиями. Показать моральные примеры героизма, мужества исторических личностей, достижений отечественной науки - все то, что оставили нам в наследие тысячи удивительных людей и их удивительные судьбы. Жизнь нам наглядно показывает, что незнание истории не освобождает от ответственности. В данном случае я понимаю, какими точными были слова В.О.Ключевского: «История не учительница, а надзирательница magistra vitae (наставница жизни): она ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков».

ИКТ - еще одна сфера, использование которой (при всех достижениях) в дошкольном образовании перспективно. Компьютерные технологии обладают плюсами и минусами. С одной стороны открывают возможности к безграничному общению, повышают качество труда, способствуют отдыху и самовыражению педагога, а с другой - нещадно засасывают и крадут время.

Не смотря на то, что большую часть из всего, что я узнала, освоив компьютер, далось мне собственными усилиями и поиском, я всегда готова поделиться своими знаниями с заинтересованными коллегами.

Вторая позиция. Этический эталон наставника. Работая наставником не получается не задумываться о тех людях, которые стали для нас наставниками, чей образ мыслей, действий мы копируем в своей работе. Для меня это мой дедушка Роман Григорьевич - фронтовик, учитель географии и истории, директор небольшой сельской школы. Это странно, ведь я его не очень хорошо помню, кроме того, что он очень любил играть с внучками, но зато я вижу его детей и внуков, учеников и их детей, слышу отзывы об отце и учителе. Все вспоминают о нем с теплом, отмечая его мудрость, уравновешенность. Это сформировало у меня образ идеального педагога, который помогает мне преодолевать жизненные трудности, относясь к проблемам с определенной долей житейской мудрости и оптимизма.

Третья. Межличностное общение наставника и ученика. В процессе наставничества мы можем использовать традиционные формы - “Говорю - запоминаю”, но они несостоятельны в работе с коллегами, которые во многом могут превосходить учителя и, лишь, в мелочах отставать. В наставничестве “учитель-учитель” желательно отказаться от строгой субординации, что настраивает на более доверительные межличностные отношения, ведь нужно помнить о простой истине "Можно многому научиться у наставников, ещё больше - у товарищей, но более всего - у своих учеников".

Четвертая позиция. Работа наставника строится на базе многих нормативно-правовых документов, которые каждый наставник изучил от корки до корки. Вот основополагающие:

— Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

— Распоряжение Правительства РФ от 31.12.2019 № 3273-р «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста»;

— Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).

Пятая. Будучи наставником, педагог старается использовать в работе лучшие практики. А для этого необходимо понять, какие профессии будут актуальными в скором будущем. Вице-президент РАН Ирина Михайловна Донник в первую очередь отметила естественнонаучные специальности. "Это и физики, и математики, и химия, и биология. Но они и наиболее трудные, поэтому здесь нам нужно как можно больше молодежи", — пояснил эксперт. По ее словам, в настоящее время в России ощущается дефицит около ста тысяч айтишников, а через десятилетие это число возрастет до миллиона.

Шестая. Регулярное общение в процессе наставничества. Только так, находясь вместе, решая трудности, подключая к обсуждениям экспертов, возможно эффективное обучение. И здесь в помощь современному наставнику придут технологии дистанционного взаимодействия.

Седьмая позиция. Наставник выстраивает и следует индивидуальному образовательному маршруту наставляемого.

Маршрут состоит из трех этапов:

- Адаптационный, на котором определяется уровень профессиональной готовности педагога, теоретическое знания и практическое умения в

выполнении его профессиональных обязанностей, чтобы выработать совместный план работы;

- Мотивационный, на котором совместно реализуется разработанный план наставничества, осуществляется корректировка профессиональных навыков молодого специалиста;
- Рефлексивный, где выявляется уровень педагогической компетентности.

Восьмая позиция. Достижение поставленной цели. Целью наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации, через создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации. И, конечно, в процессе работы, на завершающем этапе необходим постоянный мониторинг освоения компетенций, что будет направлять, координировать работу наставника.

В чем суть “Моей инфографики наставничества”? Она отражает понимание того, что наставничество — это процесс передачи личностного, жизненного и профессионального опыта, знаний, формирования навыков, компетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Использованные источники:

1. Нормативные документы по наставничеству. http://poipkro.pskovedu.ru/?page_id=42984 ;
2. РИА Новости. В РАН назвали самые востребованные профессии будущего https://ria.ru/20210421/professii-1729331665.html ;
3. Инфографика https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%84%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0 ;
4. Наставничество. https://inlnk.ru/emLG89 .

НАСТАВНИЧЕСТВО В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ЗАКРЕПЛЕНИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ

С. А. Храменкова,
воспитатель дошкольного образования,
ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»

"Как бы человек успешно не окончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом".

А. С. Макаренко

Дошкольное образование на настоящем этапе сталкивается с такой проблемой, как нежелание молодых воспитателей дошкольного образования оставаться в профессии после **обязательной работы по распределению.** На наш взгляд причин такого явления несколько: во-первых, это снижение престижа самой профессии, во-вторых, молодые воспитатели, приходя в учреждение дошкольного образования, должны сразу же начинать выполнять свои функции в полном объеме. Родители воспитанников предъявляют к начинающему воспитателю такие же требования, как и к опытному работнику.

После окончания учебного заведения молодые специалисты имеют очень хорошую теоретическую базу, но на практике сталкиваются с рядом проблем: это и организация детей в группе, и особенности взаимодействия с родителями, и проблемы в вопросах ведения документации группы, и неумение руководствоваться нормативными правовыми документами.

Напряженность первого года работы молодого специалиста приводит к тому, что он разочаровывается в профессии и после обязательной работы по распределению уходит из нее. Именно поэтому, мы считаем, что профессионально организованная система наставничества в учреждении дошкольного образования поможет профессиональному росту молодых специалистов и закреплению их в системе образования.

Наставничество – разновидность индивидуальной работы с молодыми и начинающими педагогами, не имеющими трудового стажа педагогической деятельности в учреждении дошкольного образования, имеющими жизненную необходимость получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте, сформировать профессионально значимые компетенции молодого педагога, необходимые для осуществления образовательного процесса.

Наставничество – это общественное поручение, основанное на принципе добровольности, одна из форм передачи педагогического опыта, в ходе которой молодой или начинающий педагог практически осваивает персональные

приемы под непосредственным руководством педагога-мастера. Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация.

Наставничество – это поддержка и вдохновение для молодого педагога на пути развития собственного потенциала, а также выбора и становления тем, кем он хочет быть.

Наставничество очень сложный и многогранный процесс, в котором наставник принимает на себя многие роли: это – тренер, доверенное лицо, друг, проводник, слушатель, партнер, вдохновитель, учитель, тьютор, эксперт, организатор, консультант, генератор идей, куратор, проблематизатор и др.

Наставник делится мудростью, знаниями и поддерживает молодого специалиста способом, который последний способен эффективно воспринять и из которого сможет больше взять.

Наставничество строится на следующих принципах:

- принцип добровольности, выражающийся в заинтересованности как наставника, так и молодого специалиста в конечном результате, поэтому наставник должен работать, имея призвание работы с людьми и желание передать свой опыт, а молодой специалист должен хотеть этот опыт усваивать; наставник должен быть искренне заинтересован изменить жизнь наставляемого к лучшему;

- принцип гуманности,проявляющийсяв уважении наставником мнения подопечного, а для этого важно обладать умением слушать и понимать. Наставник должен обладать способностью видеть в молодом специалисте личность, которая испытывает ежедневную потребность в своевременной положительной оценке своего труда и своих достижений. «Красота, ум, доблесть, под воздействием похвал расцветают, совершенствуются и достигают такого блеска, которого никогда не достигли бы, если бы остались незамеченными» (Франсуа Де Ларошфуко);

- принцип конфиденциальностипроявляется, с одной стороны, в неразглашении информации о подопечном, с другой стороны, отсутствие информации о наставнике в коллективе;

- принцип ответственности предполагает, чтов наставничестве не может быть формальности. Педагог-наставник должен быть заинтересован в профессиональном росте молодого специалиста, а молодой специалист должен хотеть и стремится совершенствовать свое профессиональное мастерство. Наставник принимает на себя обязательство быть конструктивным и позитивным при оценке результатов молодого специалиста, мотивировать его на выполнение задач и быть твердым в случае нарушения им профессиональных обязанностей;

- принцип рефлексивности,проявляющийсяв том, чтобы наставник не указывал подопечному на его ошибки, а в том, чтобы молодой специалист научился выявлять свои преимущества и ошибки, отвечая на грамотно сформулированные вопросы наставника. Рефлексия включает в себя постоянное принятие решений, основанное на анализе выполненных действий и

их результатов. Хороший наставник научит подопечных принимать собственные осознанные решения, без своего участия;

- принцип обратной связипредполагает, чтонаставник дает информацию о поведении, процессе и результатах деятельности молодого специалиста таким образом, чтобы она позитивно повлияла на его поведение, процесс и результаты деятельности в будущем. «Мы должны развивать способность видеть в других не то, какие они в настоящее время, а то, кем они могут стать» (Махатма Ганди). Обратная связь чаще всего дается один на один, особенно при наличии негативной информации. Ошибается тот наставник, который не дает обратной связи подопечному или постоянно критикует его. Критикуя, мы заставляем человека либо защищаться, проявляя агрессию, либо оправдываться, испытывая чувство вины. Обратная связь должна содержать оценку поведения и деятельности, а не на личности;

- принцип психологической поддержки, проявляющийся в стремлении наставника создавать ситуацию успеха, верить в молодого специалиста, опираться на положительное в нем, формировать мотивацию у молодого специалиста: «сделай себя личностью сам».

Мы считаем, что наиболее эффективно партнерское наставничество «равный-равный», когда, общаясь с молодым коллегой, наставник не только делится своим опытом, но и учится у молодого специалиста чему-то новому, что получено им в учреждении образования. В такой совместной работе растет не только молодой специалист, но и наставник.«Уча других, мы учимся сами», – писал Л.Сенека.

Педагог-наставник до начала общения с молодым специалистом должен изучить его личностные и профессиональные качества, уровень теоретической подготовки (знание основ общей и возрастной психологии, педагогики, методики воспитания и обучения детей дошкольного возраста), выяснить наличие опыта практической работы с детьми, ожидаемый результат педагогической деятельности, выявить положительные и отрицательные черты характера, установить контакт, создать поле доверия, предупредить разочарование и конфликты, поддержать педагога эмоционально, укрепить веру в себя.

Обязательно необходимо познакомить молодого воспитателя со всем коллективом, с его традициями. Для этого мы проводим «Педагогическую гостиную» с обязательными угощениями, приготовленными педагогами, и чаепитием, чтобы создать непринужденную атмосферу. На таком мероприятии все педагоги рассказывают об опыте своей работы. Выступает и молодой специалист, рассказывая о своих первых впечатлениях о работе, о трудностях и успехах.

На основании анализа результатов собеседования, тестирования, диагностики педагог-наставник определяет круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы совместно с ним разработать индивидуальный план наставничества, в

котором отображаются содержание деятельности, сроки проведения и форма отчетности согласно годовым задачам.

На данном этапе ставится задача: приобретение профессиональной компетентности, успешности, накопления опыта, поиск лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе, снискание авторитета среди детей, родителей, коллег.

В зависимости от выявленных затруднениях выбираются оптимальные формы работы с молодым специалистом: метод перевернутого обучения, моделирование конспектов занятий и различных режимных моментов, просмотр видеотеки занятий и режимных моментов и анализ, проведение открытых мероприятий и самоанализ с использованием диагностического инструментария, разработанного в учреждении дошкольного образования, работа с документацией учреждения и группы и ее анализ, различные памятки для молодых специалистов, кейс-метод, создание портфолио и др.

Педагог-наставник проводит проверку уровня профессиональной компетентности молодого педагога, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей. Наилучший способ оценки на данном уровне – тесты. Имеетсмысл использовать один и тот же тест до начала обучения и после его завершения. Это даст возможность наглядно показать, что усвоил сотрудник. Проводить оценку полученных знаний лучше всего наставнику.

Все достигнутые результаты работы представляются в портфолио молодого специалиста, который имеет следующий разделы: все обо мне, мои достижения (результативное участие в педагогических конкурсах, фестивалях и др.), достижения моих воспитанников (результативность участия детей в конкурсных мероприятиях), рефлексия (мои отчеты о результатах деятельности), педагоги обо мне (отчеты наставника и других педагогов о моей работе).

Использование системы наставничества в учреждении дошкольного образования позволяет начинающим педагогам быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками образовательного процесса, сформировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность. Наставник развивает свои деловые качества, повышает свой профессиональный уровень в процессе взаимообучения.

И мы убеждались неоднократно, что при такой организации наставничества молодые специалисты, остаются работать в коллективе, поддерживая его традиции и продолжая его начинания.

«Чтобы сохранить коллектив, сохраняйте его живое ядро, следите, чтобы всегда поколение сменялось при наличии подготовленного поколения, ... сберегайте правила, традиции» (А.С.Макаренко).

Список использованных источников
1. Архангельский, С.И. Личностно гуманная основа педагогического процесса / С.И. Архангельский. – Минск : Университет, 1990. – 552 с.
2. Гуртовая. З.С. Наставничество в учреждении образования как эффективная форма для закрепления молодых специалистов в педагогической профессии / З.С. Гуртовая. – Минск : БГПУ им. М.Танка, 2015.
3. Типовое положение о наставничестве, утвержденное постановлением Президиума Совета Федерации профсоюзов Беларуси, от 27 января 2011 г. № 2.

ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА В РАЗВИТИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ МНЕМОТЕХНИКИ

Т.В.Чубукова,
воспитатель дошкольного образования
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

Проблема развития монологической речи всегда остается актуальной, поскольку выступает одной из центральных образовательных задач в дошкольном возрасте, влияя на формирование личности ребенка и его социализацию, успешность в школьном обучении. В процессе формирования монологической речи постепенно происходит усложнение речевых способностей ребенка.

Монологическая речь, которая представляет собой развернутые, состоящие из нескольких предложений высказывания, позволяет ребенку логично и последовательно излагать свои мысли, способствует овладению им эффективной коммуникативной деятельности, обеспечивает успех в обучении.

Эффективным средством развития монологической речи у детей дошкольного возраста выступаем мнемотехника. Мнемотехника или мнемоника – это технология развития памяти, совокупность правил и приемов, облегчающих запоминание у увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Для организации эффективной работы по развитию монологической речи у детей дошкольного возраста в государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» используется практика наставничества. Сущность данной практики заключается в педагогической поддержке молодых педагогов и создании условий для формирования у них готовности самостоятельно строить работу по овладению мнемотехникой и её использованию в развитии монологической речи воспитанников [1].

Педагогом-наставником была разработана оптимальная программа педагогической помощи молодым педагогам по развитию монологической речи у детей дошкольного возраста, которая включала в себя следующие

направления: педагогическая поддержка сопровождаемых педагогов; их обучение; медиация, самообразование. Каждое из направлений программы включало в себя определенное содержание работы.

Педагогическая поддержка сопровождаемых педагогов была направлена на установление с ними межличностных контактов, создание комфортных психологических условий для взаимодействия, помощь в организации деятельности по овладению мнемотехникой и её использовании в развитии монологической речи воспитанников, рефлексию личностного и профессионального роста.

Обучение наставником сопровождаемых педагогов включало в себя: трансляцию опыта наставника по использованию мнемотехники как инструмента развития монологической речи детей дошкольного возраста в процессе проведения мастер-класса, семинар-практикума, групповых и индивидуальных консультаций; рекомендации по организации оптимальной предметно-пространственной среды; организация демонстрации сопровождаемыми педагогами продуктивных приемов осваиваемой деятельности.

Направление «Медиация» предполагало выявление и разрешение возникающих проблемных ситуаций с участием сопровождаемых педагогов, а также посредничество во взаимодействии их друг с другом, с воспитанниками и родителями воспитанников.

Педагогическая помощь наставника молодым педагогам по самообразованию была направлена на самооценку собственных компетенций в развитии монологической речи детей дошкольного возраста и проектирование плана самообразования в соответствии с выявленными образовательными дефицитами.

Основными методами работы наставника были выбраны супервизия, ролевая игра, творческий тандем, демонстрация, организация деятельности сопровождаемых педагогов и совместное обсуждение полученных результатов.

Реализация плана работы наставника с молодыми педагогами по развитию монологической речи у детей дошкольного возраста на основе использования мнемотехники способствовала существенному повышению их профессиональных компетенций в данном направлении. Так, сопровождаемыми
была освоена деятельность по подбору диагностических материалов и организации диагностики воспитанников с целью выявления актуального уровня развития их связной монологической речи. Данная диагностика основывалась на исследованиях В.К. Воробьевой и Ж.М. Глозман, А.Ю. Потаниной, А.Е. Соболевой [2]. Анализ результатов проведенной диагностики позволил определить содержание работы с детьми по определенному направлению.

Дальнейшая работа молодых педагогов с детьми по развитию монологической речи воспитанников с использованием приемов мнемотехники

была организована на основе перспективно-тематического план, составленного с помощью педагога-наставника. Работа осуществлялась в разных формах её организации. В качестве дидактического материала использовались мнемотаблицы, мнемосхемы, мнемодорожки, коллажи. Педагогами была освоена технология развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста, включающая ознакомление с мнемотехникой и формирование речевых умений, значимых для построения текста.

С целью вовлечения родителей воспитанников в процесс речевого развития детей педагоги стали использовались такие формы работы как тематические консультации, родительская гостиная, круглый стол по вопросам развития связной монологической речи, обучения грамоте. Данные мероприятия способствовали овладению родителями разнообразными формами работы по развитию монологической речи детей, освоению ими механизмов использования мнемотехники в общении с детьми в домашних условиях.

Таким образом, использование наставничества в развитии монологической речи детей дошкольного возраста на основе мнемотехники способствовало эффективной работе педагогических работников учреждения по данному направлению

Список литературы

1. Блинов, В.И. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент / В.И. Блинов, Е.Ю. Есенина, И.С. Сергеев [Электронный ресурс]. – https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvo-v-obrazovanii-nuzhen-horosho-zatochennyi-instrument. – Дата доступа: 29.03.2023.
2. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьева. М.: Астрель. Транзиткнига, 2006. 158 с.

НАСТАВНИЧЕСТВО В СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПАРТНЕРСТВЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ГРАЖДАНСКОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Т.В.Чубукова,
воспитатель дошкольного образования
Т.Ю. Швецова,
заведующий
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

В современных условиях проблема патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи является одной из важнейших задач в системе образования Республики Беларусь. Цель гражданского и патриотического воспитания, как и всего воспитательного процесса детерминирована

интересами общества, поэтому формирование основ гражданственности и патриотизма воспитанников является важной задачей каждого учреждения дошкольного образования. Подтверждением тому является ряд нормативных правовых документов: Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 гг., Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022-2025 гг., Стратегия развития государственной молодежной политики Республики Беларусь до 2030 года. В Кодексе Республики Беларусь об образовании одной из приоритетных задач воспитания определено формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии.

Воспитание детей дошкольного возраста предполагает тесное сотрудничество с семьей, так как семья играет определяющую роль в становлении личности ребенка, в первую очередь, в семье сохраняются и передаются духовно-нравственные ценности, социальные нормы и правила. Семья и учреждение дошкольного образования – два важных института социализации детей, для их всестороннего развития необходимо их эффективное взаимодействие [1].

Поэтому на современном этапе возрастает роль учреждения дошкольного образования – и как самостоятельного института социализации, и как учреждения, призванного оказывать помощь и поддержку семье в обеспечении более полной реализации её воспитательных функций, в том числе и в проблеме гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Взаимодействие с родителями в современных условиях строится на основе принципов социального партнерства, предполагающего уважение интересов друг друга, диалогичность, равноправие сторон, добровольность участия в мероприятиях.

Важную роль в установлении партнерских отношений с семьями воспитанников по вопросам гражданского и патриотического воспитания в государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» играет наставничество которое направлено на создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, объединения усилий для организации единого образовательного пространства развития детей.

Наш опыт показывает, что условиями эффективного взаимодействия с семьями воспитанников в гражданском и патриотическом воспитании детей являются: согласованность воспитательных позиций, ценностей, задач; единые подходы и требования в воспитании детей; заинтересованность родителей; системный подход, а не набор отдельных мероприятий.

В работе с семьями воспитанников по решению задач гражданского и патриотического воспитания детей педагогом-наставником в нашем

учреждении использовались следующие направления: диагностическое, рекламное и непосредственное включение родителей в жизнедеятельность учреждения.

Первым шагом в работе педагога-наставника по организации социально-педагогического партнерства с семьями воспитанников стало диагностическое направление, которое включало в себя разработку совместно с сопровождаемыми педагогами анкет и опросников, направленных на выявление компетентности родителей в вопросах гражданского и патриотического воспитания, изучение их запросов; анализ участия в проводимых мероприятиях и отношение к ним, их активности, инициативности. На основе полученных результатов были определены ценности, установки, предпочтения родителей, направленность их воспитательных усилий, что позволило осуществлять дифференцированный подход к каждой семье.

Дальнейшая работа педагога-наставника в данном направлении была направлена на организацию рекламы для родителей о деятельности учреждения в этом направлении. Используя различные мессенджеры (Viber, WhatsApp), педагоги групп под руководством наставника информировали родителей о различных мероприятиях, проводимых в учреждении, публиковали фото и видеоотчеты, которые наглядно рассказывали об интересных событиях и занятиях с детьми. Данная информация способствует тому, что родители могли поговорить с ребенком о том, что вызвало интерес, задать интересующие их вопросы, комментировать информацию. Своеобразной формой рекламы явилась электронная газета группы, которую создали воспитатели. Содержание газеты было определено темой недели и содержало такие разделы как «Колонка воспитателя», «Новости группы», «Внимание! Конкурс!», «Обучение и воспитание», «Смешарики», «Почтовый ящик», «Стихи», «Фотогалерея». Газета позволяла родителям узнавать конкретную информацию о жизни группы в определенный период. Сайт учреждения и аккаунт Инстаграм также способствуют популяризации деятельности учреждения в данном направлении.

Следующим шагом деятельности педагога-наставника в достижении поставленной цели стал выбор эффективных формах работы с семьями воспитанников в современных условиях.

Одной из форм работы, предложенной педагогами учреждения семьям воспитанников, стал виртуальный музей по гражданскому и патриотическому воспитанию, который на наш взгляд обладает большим образовательным потенциалом и актуален для всех участников образовательного процесса. Отличительной особенностью виртуального музея, созданного учреждением образования является то, что там находится информация как о реальных объектах, экспонатах, так и методические материалы. Виртуальный музей представлен на сайте нашего учреждения. К созданию экспозиций музейных материалов привлекались родители. Например, при создании тематической выставки «Белорусская народная игрушка», родители подбирали фотографии и описывали представленные экспонаты. Также, родителям была предоставлена

возможность проявить себя в роли экскурсоводов, художников-оформителей, видеорежиссеров. Посещая музей, дети вместе с родителями узнавали о памятных местах, связанных с историческими событиями, мемориальных памятниках, связанных с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, объектах архитектуры и градостроительства, памятниках искусства, природных объектах нашего региона.

Еще одной популярной формой работы с родителями стала игротека, которая включала в себя дидактические игры и игровые упражнения, ребусы, викторины по гражданскому и патриотическому воспитанию. Воспользоваться материалами игротеки можно посредством QR-кода.

В канун Рождества педагог-наставник вместе с сопровождаемыми педагогами предложили воспитанникам и их родителям адвент-календарь, который был помещен группах за месяц до праздника. Родителям вместе с детьми ежедневно предлагалось выполнить разные задания, которые воспитатели вкладывали в кармашек календаря. Например, прочитать белорусскую народную сказку, найти дома предметы народного творчества, рассмотреть карту нашей страны и найти свой город, узнать, откуда появилось название твоего города; узнать, какие есть музеи в городе Могилеве; выучить стихотворение на белорусском языке; нарисовать свою семью; узнать информацию о природных символах Республики Беларусь. На следующий день детям предлагалось рассказать о выполненном задании.

Еще одной эффективной формой социально-педагогического партнерства с семьями воспитанников стали «Маршруты выходного дня». Для их изготовления педагогическими работниками были подобраны объекты, подготовлена познавательная информация о них, с учетом особенностей восприятия детей дошкольного возраста. Описание маршрутов мы разместили на сайте учреждения, а также в буклетах с QR-кодами. Многие родители воспользовались ими и, посетив различные социальные объекты с детьми, предоставили фотоотчет.

Интерес у родителей вызвали и другие формы взаимодействия с учреждением образования: онлайн-марафон «Воспитываем патриота», челленджи *«Мой родной город!», «Сваёй зямлей я ганаруся», «Знай наших: чемпионы Беларуси!».* Совместная деятельность также способствует: совместные акции, конкурсы, проекты, культурно-досуговые, трудовые и спортивные мероприятия, выставки. К Новому году была организована выставка совместного творчества «Новогодняя игрушка с национальным колоритом».

Таким образом, наставничество в социально-педагогическом партнерстве с семьями воспитанников по гражданскому и патриотическому воспитанию способствовало созданию доверительных отношений, продуктивного социального диалога с родителями воспитанников, успешному решению задач гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Список литературы
1. Елисеева, Т.П. Детский сад и семья: современные формы взаимодействия / Т.П.Елиссеева; Под ред. М.М.Ярмолинской. – Минск: Лексис, 2004. – 68 с.

НАСТАВНИЧЕСТВО В ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шафранская Вера Владимировна,
воспитатель дошкольного образования
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»,
г. Могилев, Беларусь

Залог стабильной работы и успешного развития учреждения – это хороший коллектив, который умеет взаимодействовать на всех уровнях и работать сообща для достижения поставленных целей.

Сегодня перед учреждением дошкольного образования стоят более системные сложные задачи, чем несколько лет назад. В современных условиях существенно изменился функционал заместителя заведующего по основной деятельности и других сотрудников учреждения вследствие увеличения документооборота, информационных потоков, различных мероприятий. Для решения многих поставленных задач необходимо обладать разными компетентностями и личностными качествами, так как в одиночку решение многих задач, даже очень талантливому и одаренному человеку не под силу.

Кадровый потенциал учреждений дошкольного образования является одним из условий эффективности его развития и качества образования. Для повышения профессиональной компетентности педагогических работников в современных условиях особое внимание необходимо уделить командообразованию, целями которого являются: повышение мотивации педагогов к профессиональному развитию; создание эффективных моделей взаимодействия и коммуникации между ними; замена соперничества на здоровую конкуренцию и сотрудничество; принятие целей развития учреждения; повышение у педагогов чувства ответственности за принятые решения; формирование корпоративной культуры [1].

Командообразование – это необходимый этап развития учреждения, который заключается в построении и укреплении доверительных отношений в коллективе, сплочение коллектива на основе общих ценностей и представлений. Эффективным средством формирования навыков командной работы в государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» явилась наставничество.

Наставничество — система обучения и адаптации в коллективе педагогического работника более опытными коллегами непосредственно в ходе

профессиональной деятельности. Усилия педагога-наставника были направлены на повышение мотивации педагогов к профессиональному развитию; создание эффективных моделей взаимодействия и коммуникации между педагогами; организацию совместной работы, в результате которой формируется эффект командной синергии, когда команда способна создавать более качественные творческие продукты, принимать лучшее решение по сравнению с отдельными сотрудниками (1+1=3 сумма потенциала всех сотрудников гораздо выше); замена соперничества на здоровую конкуренцию и сотрудничество; повышение у педагогов чувства ответственности за принятые решения; повышение скорости выполнения заданий; формирование корпоративной культуры.

Для достижения поставленных целей педагогом-наставником были выбраны наиболее эффективные средства командообразования, такие как презентация команд, веревочный курс, сторителлинг, командный рисовальщик и создание игр на командообразование.

В ходе прохождения веревочного курса создается атмосфера творческого поиска, развивается способность к принятию нестандартных решений, усиливается взаимопомощь и поддержка в команде. На примере трудных упражнений команда обучается разрешать коллективную задачу, разрабатывать стратегию и тактику её решения. Участники веревочного курса побеждают свои барьеры в общении, становятся ближе друг к другу, все это способствует быстрому и естественному сплочению коллектива.

Сторителлинг — это технология, которая предполагает использование историй для достижения образовательных целей и результатов. Истории воздействуют на наше подсознание совсем по-другому, нежели факты, логические объяснения или философские размышления. Правила составления истории основаны на аббревиатуре ЭЗРКР (экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка). Тема истории должна соответствовать теме инновационного проекта. В качестве инструмента для составления историй мы используем пиктограммы «Story Cubes» и серии фотографий, связанных с заданным содержанием. Каждая подгруппа получает набор кубиков (или фотографий) для истории. Команды придумывают логичные и последовательные истории на выбранную тему, определяя содержание с помощью данных инструментов.

Командный рисовальщик – это тренинговый командообразующий аппарат, который позволяет в ходе тесного взаимодействия производить манипуляции с рисованием предметов и написанием слоганов, слов с названиями команд, названий тренинга, геометрических фигур и т.д. Использование командного рисовальщика позволяет нам создавать такие условия для участников, в которых они учатся принимать на себя ответственность, демонстрировать свои лидерские роли. Рисование происходи следующим образом, тренер дает задание что-либо нарисовать. Участники выполняю его в полном молчании. У этого упражнения может быть другая

модификация. У всех участников закрыты глаза, открыты только у одного из них. Рисование заданной фигуры осуществляется под руководством участника с открытыми глазами. Он говорит, в какую сторону повернуть, как долго вести линию. После окончания работы команда оценивает её.

В командообразующей работе важно строить процесс таким образом, чтобы задания давал не только педагог-наставник, но и развивать креативность и инициативу участников. Для этого важно побуждать их к тому, чтобы они сами создавали игры на командообразование. Для того, чтобы участники успешно справлялись, можно предложить им разнообразные предметы, спортивный инвентарь либо канцелярские принадлежности, с помощью которых следует в течение непродолжительного времени придумать командообразующую игру с этими предметами. Такое упражнение позволяет прокачать креативность, выделить лидеров, которые инициируют идеи, предлагают различные варианты использования имеющихся предметов для игры, начинают объединять участников для креативных идей. После того, как игра готова, команды проводят её для других команд. Данное упражнение также способствует развитию тренерских умений, формированию чувства удовлетворения от создания собственного инсайта (озарение, спонтанное проявление мозговой деятельности, которое помогает осмыслить проблему и быстро найти путь её решения).

Таким образом, в процессе целенаправленной работы по командообразованию под руководством педагога-наставника у педагогов формируются навыки командной работы, которые способствуют успешной реализации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.

Список литературы

1. Сокерин, Е.Е. Управление процессами командообразования в сфере образовательной деятельности / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/109392/1/m_th_e.e.sokerin_2022.pdf. – Дата доступа – 29.03.2023.

РОЛЬ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА В ОРГАНИЗАЦИИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ИННОВАЦИОННЫХ КОМАНД УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шафранская Вера Владимировна,
воспитатель дошкольного образования
Севернёва Людмила Владимировна,
заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО«Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»,
г. Могилев, Беларусь

Обновление содержания образования в Республике Беларусь во многом обусловлено инновационными процессами. В настоящее время инновационная деятельность является одним из главных компонентов деятельности учреждений дошкольного образования, поскольку создает основу для конкурентоспособности на рынке образовательных услуг, определяет направление профессионального роста педагогических работников, способствует развитию воспитанников, создает условия для социального партнерства. Инновационная деятельность как важнейший стратегический ресурс развития образования приобретает качественно новый характер, обусловленное широтой тематического диапазона и значимости результатов. Основополагающим условием и средством содержательного обновления является инновационный педагогический опыт, способствующий обогащению образовательной практики как педагогических коллективов, осуществляющих реализацию инновационного проекта, так и всего педагогического сообщества. Это обеспечивает постепенный переход от локальной деятельности учреждения дошкольного образования, реализующих инновационный проект, к организации многоуровневых сетевых педагогических сообществ, объединяющих педагогов, консультантов, методистов, ученых, заинтересованных в результативности инновационной деятельности и распространения инновационного педагогического опыта [1, с.3].

В реализации каждого инновационного проекта участвуют несколько учреждений дошкольного образования, которые имеют общую цель, апробируют единую инновационную образовательную модель. В государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка №1 г. Могилева» реализуется инновационный проект «Внедрение сетевой модели формирования гражданско-патриотической позиции обучающихся: региональная модель» (2022-2025).

Для эффективной реализации инновационного проекта важную роль играет становление и развитие инновационной команды, которое осуществляется по нескольким векторам: по отношению к конкретному педагогу: формирование индивидуальной авторской высокоэффективной

системы педагогической деятельности; по отношению к коллективу педагогических работников: формирование коллектива единомышленников (командообразование); по отношению к общей системе непрерывного образования: дифференцированная система повышения профессиональной компетентности педагогов-новаторов через самообразование и различные формы методической работы, сетевое взаимодействие.

Одним из эффективных механизмов реализации данных направлений является сетевое взаимодействие участников инновационной деятельности в рамках единого инновационного методического пространства. Сетевое взаимодействие рассматривается как совместная деятельность учреждений образования, направленная на повышение качества образовательной деятельности и заключающаяся в обмене опытом, совместной разработке и использовании инновационно-методических и кадровых ресурсов. В процессе сетевого взаимодействия создается единое инновационное методическое пространство, деятельность которого эффективно координируется педагогом-наставником.

В процессе сотрудничества с другими учреждениями образования в рамках сетевого взаимодействия осуществляется взаимообучение, обмен опытом и результатами инновационной деятельности, групповая рефлексия и экспертиза творческих продуктов, появляется возможность использования ресурсов и потенциала других учреждений образования, достигших высоких результатов в определенных направлениях деятельности, для оказания адресной методической поддержки педагогам, образуется возможность наиболее полного осознания процесса и результатов инновационной деятельности.

Модель сетевого взаимодействия является для педагогических работников механизмом повышения их профессиональной компетентности. Под руководством педагога-наставника они не только накапливают опыт исследовательской деятельности по интересующей их проблеме, но и транслируют свою работу в социальное пространство, расширяют сферу взаимодействия с педагогами других учреждений, происходит постоянный обмен ресурсами. Инновационный опыт участников сети является не только востребованным в качестве примера для подражания, но и в качестве индикатора, который позволяет увидеть уровень собственного опыта и дополнить его чем-то новым, способствующим эффективности дальнейшей работы.

Модель сетевого взаимодействия участников инновационного проекта «Внедрение сетевой модели формирования гражданско-патриотической позиции обучающихся: региональная модель» включает в себя следующих партнеров: учреждения дошкольного образования, учреждение образования «Могилевский государственный областной институт развития образования», «Могилевский государственный университет им А.А. Кулешова», музеи, общественные организации, и др.

С каждым из партнеров осуществлялось планирование совместных мероприятий, для проведения которых использовались современные формы работы: диалоговая площадка, мастер-класс, обучающий семинар, социальная акция, выставка, авторская мастерская, методический фестиваль и др.

Так, в процессе взаимодействия с учреждениями дошкольного образования были проведены: круглый стол «Взаимодействие с социумом по вопросам воспитания гражданина и патриота», челлендж «Защитник Отечества», разработана интерактивная карта «Могилев известный и неизвестный», ярмарка инновационных идей. В ходе подготовки и проведения данных мероприятий педагогом-наставником осуществлялась координация процесса трансляции педагогическими работниками своего опыта в социальное пространство, расширения сферы их взаимодействия друг с другом, с педагогами других учреждений, обмен ресурсами.

Таким образом эффективное сетевое взаимодействие учреждений образования будет способствовать повышению профессиональной компетентности педагогических работников, созданию и развитию единого методического пространства, позволит эффективно и гибко применять новые технологии для перехода к персонализированной и ориентированной на результат методической работе и повысить качество научно-методического сопровождения инновационной деятельности.

Список литературы

1. Сурикова, О.В. Инновационный процесс в учреждениях образования / О.В. Сурикова, Т.Ф. Пашкович. – Минск : Сэр-Вит, 2018. – 256 с.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В РАБОТЕ С МОЛОДЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ

В. В. Шкуратова,
учитель-дефектолог
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 8 г. Могилева»

Ни для кого не секрет, что каждый из нас ежедневно, ежечасно, ежеминутно нуждается в хороших специалистах, профессионалах своего дела. Но как стать таким специалистом, мастером, профессионалом? Думаю, ответ достаточно прост, необходимо постоянно находится в процессе роста и развития, искать новые пути решения задач, прислушиваться к опытным коллегам и не забывать о практических применениях своих знаний. Но поговорим о конкретной профессии.

Что чувствует учитель-дефектолог, который еще вчера окончил обучение, а уже сегодня ему необходимо переходит от теоретических знаний к практической деятельности? Часто это чувство растерянности, неуверенности и, возможно, беспомощности. Что же необходимо для скорейшего становления молодого специалиста, его адаптации в коллективе, приобретения необходимых профессиональных знаний, умений и навыков? Вариантов ответов много, но самый эффективный путь решения – наставничество. В работах Ю.Л. Львова «педагогическое наставничество» − «процесс «творческого сотрудничества», «парного содружества», возникающее на основе единых педагогических взглядов, методических поисков и желания совместно решать творческие задачи, в основе которых лежит общение» [Челнокова].

С помощью наставника молодой специалист стремится переводить существующие теоретические знания в практическую деятельность с детьми и их родителями. Чтобы систематизировать теорию и эффективно внедрить ее в практику можно и нужно использовать визуализацию.

Визуализация – представление информации в удобном виде для зрительного наблюдения и анализа. Чтобы сделать инфографику доступной постоянно, необходимо использовать Интернет-ресурсы (ThingLink, LearningApps.org, Smore, Padlet и др.). Молодые специалисты, в большинстве, владеют основами информационных технологий, поэтому использование интернет-технологий не составит для них труда.

Я предлагаю рассмотреть варианты использования сервисов Google для возможности интерактивной визуализации. Интерактивная визуализация – представление информации для зрительного восприятия с возможностью взаимодействия. Под взаимодействием понимается возможность наполнения, редактирования, оставления заметок с вопросами и разъяснениями инфопродукта в процессе наставничества. И еще один очень ценный момент – использование дистанционно.

Кроме использования поискового и почтового сервисов, Google предлагает огромное количество продуктов, которые так или иначе будут помогать достигать поставленных задач как наставнику, так и педагогу.

Google Meet предлагает возможность для видеосвязи и видеоконференций. То есть, в случае если для решения того или иного вопроса молодого педагога необходимо вовлечение других специалистов, то это возможно реализовать, создавая конференции. Остается лишь подобрать удобное время для всех участников.

Google Drive - это сервис хранения, редактирования и синхронизации файлов. В первую очередь, с помощью этого сервиса можно хранить файлы в Интернете, что позволяет оперативно обмениваться ими, а в случае необходимости возможен общий доступ к ним и совместное редактирование для всех участников наставничества.

Google Docs, Google Slides, Google Sheets – сервисы для создания текстовых документов, презентаций и таблиц соответственно. Так как это онлайн-сервисы, доступ к ним возможен при наличии интернет связи, а создавать и редактировать файлы с помощью этих сервисов возможно с любого устройства (смартфон, планшет, ноутбук).

Оформить таблицу с закономерностями или создать схему структуры коррекционного занятия, связаться с помощью видео или отметить в заметках возникающие трудности, обменяться наглядным и дидактическим материалом – все это малая часть вариантов взаимодействия молодого педагога и наставника с помощью сервисов Google.

Сервисы Google позволяют сделать визуальную опору, результат решения того или иного вопроса молодого педагога «здесь и сейчас», а также обеспечивают взаимодействие участников образовательного процесса и позволяют добавить в этот процесс дополнительные разноформатные содержательные элементы. А создание инфопродукта по результатам работы наставника и молодого специалиста можно смело назвать интерактивной визуализацией. Так как наставник не дает готовый продукт (схемы, таблицы, презентации), а создает его совместно с молодым специалистом. Таким образом, молодой педагог не просто знакомиться с опытом наставника, а учится находить решение проблем с помощью самостоятельной работы с информацией.

Актуальной задачей современного института наставничества становится модернизация и оптимизация взаимодействия наставника и молодого специалиста. Результатом внедрения сервисов Google в наставничество должно стать создание особого специального интернет-пространства, в котором все участники будут открыты друг другу и могут взаимодействовать в той форме и в то время, которые будут приемлемы для каждого.

Литература:

1. Ичетовкина Н. М. Система педагогического наставничества и сопровождения процесса адаптации выпускников педвузв / Н. М. Ичетовкина // Педагогика профессионального образования. – 2019 - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-pedagogicheskogo-

nastavnichestva-i-soprovozhdeniya-protsessa-adaptatsii-vypusknikov-pedvuza/viewer (Дата обращения: 20.03.2023).
2. Никитина В.В. Роль наставничества в современном образовании - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-nastavnichestva-v-sovremennom-obrazovanii/viewer (дата обращения: 20.03.2023).
3. Челнокова, Е. А. Эволюция системы наставничества в педагогической практике / Е. А. Челнокова, З. И. Тюмасева // Вестник Мининского университета. – 2018. – № 4 (25). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-sistemy-nastavnichestva-v-pedagogicheskoy-praktike/viewer (дата обращения: 20.03.2023).

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПОДДЕРЖКИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ МОЛОДЫХ СПКЕЦИАЛИСТОВ

С.М.Щука,
заведующий
ГУО «Детский сад №3 г. Мосты»

Современному обществу нужны образованные, предприимчивые молодые люди, отличающиеся мобильностью, креативностью, гибкостью, динамизмом, которые способны к сотрудничеству, взаимодействию, могут самостоятельно принимать решения, нести ответственность за свою работу.

Чтобы молодой педагог профессионально адаптировался, стал конкурентноспособным, необходима поддержка, помощь и сопровождение руководителя, опытных коллег.

Великий педагог А.С.Макаренко писал: «Я убедился, что, как бы человек успешно не окончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, то никогда не будет хорошим педагогом; я сам учился у более старых педагогов…». И с эти нельзя не согласиться.

Считаю, что самой эффективной формой работы с молодыми специалистами является наставничество. Наставничество способствует адаптации, профессиональному становлению и закреплению молодых специалистов на первом рабочем месте.

Цель наставничества - оказание помощи начинающим педагогам в профессиональном становлении, вовлечение в трудовой процесс и общественную жизнь, повышение профессиональной компетенции молодого специалиста.

Содержание деятельности наставника и наставляемого основывается на следующих принципах: добровольности, гуманности, открытости,

компетентности, сотрудничества, ответственности, искреннем желании помочь, способности видеть личность.

Система наставничества в нашем учреждении представляет собой форму преемственности поколений, социальный институт, осуществляющий процесс передачи профессионального опыта.

Наставники используют разнообразные формы работы:

- собеседование (в ходе беседы выясняются ожидания относительно работы, его индивидуально-личностные особенности, готовность к работе);
- анкетирование (выявляются затруднений и проблемы);
- одновременная работа в течение 5-6 дней в паре с педагогом-наставником (позволяет быстрее изучить коллектив детей и родителей, опыт педагога-наставника);
- проектирование индивидуального маршрута становления молодого специалиста;
- консультирование (например, «Требования к оформлению документации», «Планирование образовательной работы», «Организация игровой среды», «Эффективные формы и методы работы», «Индивидуализация и дифференциация образовательного процесса» и др.);
- использование информационного пространства учреждения (информационно-методический кабинет, локальное информационное пространство, сайт учреждения, микрокабинет педагога-наставника);
- привлечение к активному участию в методической работе (семинарах, мастер-классах, конференциях, фестивалях, конкурсах, что позволяет раскрыть творческий потенциал);
- эффективная обратная связь (определяет степень удовлетворенности наставников и наставляемых).

Организация гибкой и мобильной системы наставничества, в зависимости от уровня теоретической и практической подготовки молодых специалистов, позволяет:

- оптимизировать процесс профессионального становления педагога;
- сформировать мотивацию к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации;
- повысить профессиональную компетентность;
- адаптироваться к коллективу;
- развить познавательный интерес к работе;
- избежать неуверенности в собственных силах;
- повысить уровень самооценки;
- выработать свой индивидуальный стиль профессиональной деятельности.

Молодые педагоги нашего детского сада ежегодно становятся победителями и призёрами районных конкурсов «Первые шаги в профессии», «Молодой специалист XXI века», а в этом году – победителем областного конкурса профессионального мастерства молодых специалистов

«Педагогический дебют» в номинации «Воспитатель дошкольного образования», который проводился впервые.

Грамотное управление процессом наставничества помогает не только профессиональному росту молодых специалистов и наставников, но и способствует развитию учреждения дошкольного образования.

5 ПРИЁМОВ НАСТАВНИЧЕСТВА: КАК ОБУЧАТЬ НОВИЧКОВ В ДВА РАЗА БЫСТРЕЕ

Якубова Оксана Викторовна,
воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар
Детский сад № 194

В обучении новичков ключевую роль играют наставники. От их работы зависит, как быстро молодые педагоги адаптируются и выйдут на результат. Но зачастую наставники — это эксперты в своём деле, а не профессиональные преподаватели. Поэтому им бывает трудно передать знания или поддержать новичков.

Разберём пять приёмов наставничества, которые помогут войти в доверие, доступно объяснять сложные стандарты и давать обратную связь правильно, чтобы молодые педагоги не перегорали.

В чём состоит особенность обучения взрослых

Главный в процессе — обучающийся. В отличие от традиционной модели «учитель — ученик» ведущую роль здесь играет взрослый. Он обучается с конкретной целью, от которой зависят методы и результат обучения.

Все знания должны иметь практическое применение. Взрослые не обучаются впрок, они делают это под конкретные задачи. Поэтому при обучении нужно показать, как новые знания помогут человеку в его реальной жизни, и дать возможность как можно быстрее применить их.

Когда наставник знает особенности обучения взрослых, он лучше понимает наставляемого. А приёмы наставничества помогают обучать эффективно. Рассмотрим основные из них.

Приём 1. «Дорисовывать» сильные стороны стажёра

Изначально приём предназначался для общения с детьми, но он также оказался полезным в работе со взрослыми.

Смысл в том, чтобы замечать сильные стороны молодого педагога, даже если они только проклёвываются, и осознанно дорисовывать их.

Молодой педагог составил план с ошибками. Самый простой фидбэк, который можно дать, — это «всё плохо, надо всё делать лучше». Это будет правда. Очень обидная.

Что происходит дальше — человек уходит обратно на рабочее место и долго не возвращается к вам со своими глупостями. Он чувствует себя поверженным или никчёмным. Боится ошибиться. Меньше вкладывается в работу эмоционально.

Другой путь — представьте, каким сотрудник вырастет через месяц или год работы, если не надломится сейчас. После похвалите за успехи, тактично разберите ошибки и подскажите, как их исправить.

Это упражнение поможет не разочароваться в наставляемом на старте, не сломить его суровой обратной связью и со временем вырастить хорошего специалиста.

Дорисовывать также можно качества, которые нужны молодому педагогу, но пока не развились. Так наставник помогает новичку не опускать руки и развиваться в правильном направлении.

Приём 2. Использовать разные стили наставничества

В зависимости от уровня подготовки молодого педагога и задачи, которая перед ним стоит, наставнику нужно по-разному общаться, чтобы лучше передать знания. Выделяют три стиля наставничества: инструктаж, объяснение и развитие.

Инструктаж

Суть. Наставник даёт чёткий алгоритм действий. Например, печатает инструкцию или показывает на примере, а потом просит повторить за ним точь-в-точь. При этом ничего не поясняет.

Когда лучше использовать. В типовых задачах или при форс-мажорах.

Преимущества. Позволяет быстро передать информацию и проверить, насколько новичок усвоил алгоритм.

Ограничения. Молодой педагог не учится действовать самостоятельно и зависит от наставника. Он не чувствует ответственности, потому что слепо исполняет приказы. Бывает, что из-за этого новички перегорают.

Объяснение

Суть. Наставник даёт алгоритм действий и подробно объясняет, почему важно сделать именно так, на что это влияет и как связано с остальными процессами в компании.

Когда лучше использовать. В большинстве задач, если важно, чтобы начинающий педагог работал автономно и со временем замкнул на себе часть работы.

Преимущества. Молодой педагог работает осознанно и в следующий раз сможет выполнить задачу самостоятельно. Так появляется чувство ответственности за результат и тяга учиться новому.

Ограничения. Наставник тратит больше времени, чем на инструктаж, ведь нужно всё подробно разжевать и ответить на вопросы. Возможно, придётся где-то поспорить и отстоять свою позицию.

Развитие

Суть. Наставник не даёт готового решения. Вместо этого задаёт наводящие вопросы и предлагает найти решение.

Когда лучше использовать. В творческих задачах, когда нет ограничения по времени.

Преимущества. Молодой педагог учится действовать самостоятельно и искать новые способы решения задач. Взаимопонимание между наставником и наставляемым улучшается, они общаются на равных. У наставляемого растёт мотивация и чувство ответственности.

Ограничения. Наставник тратит много своего времени и сил. Сложно предвидеть результат работы. Возможно, молодой педагог провалит задачу, и придётся сделать за него.

Если новичок недостаточно подготовлен, такой стиль общения может вызвать у него стресс и демотивировать. Придётся снова возвращаться к инструктажу.

Приём 3. Правильно ставить цель перед стажёром

Цель — образ будущего результата. Чтобы молодой педагог всё сделал правильно, важно понятно сформулировать задачу. В этом поможет метод SMART. В его основе пять критериев:

Говорить конкретно. Чтобы наставляемый всё сделал правильно, важно зафиксировать чёткие требования. Иначе возникнет недопонимание и результат будет непредсказуем: сделают не так или не то.

Сфокусировать задачу проще, если ответить на вопросы: что конкретно нужно сделать?

Какие требования для выполнения? Кто ещё вовлечён в задачу? Какие есть риски или ограничения?

Чтобы лучше сформулировать задачу, попробуйте ответить на два вопроса: как я пойму, что цель достигнута? Какие показатели я буду анализировать, чтобы оценить прогресс?

Не ждать невозможного. Когда ставите цель, учитывайте опыт и навыки молодого педагога. Давать непосильную задачу и ждать работу в срок бессмысленно. Здесь, как в спорте, лучше сперва взять штангу в 10 килограмм и постепенно увеличивать нагрузку.

Подчёркивать значимость. Объясните наставляемому, почему важна задача и какую роль она играет в педагогическом процессе. Так он сможет работать более осознанно и правильно расставлять приоритеты.

Ограничивать во времени. Когда ставите задачу, зафиксируйте срок выполнения. Если, конечно, хотите, чтобы она была сделана. Педагогу будет проще распланировать работу, а вам — управлять его нагрузкой.

Приём 4. Давать эффективную обратную связь

Обратная связь — один из главных инструментов наставника. Она помогает разобрать ошибки, скорректировать работу и вдохновить на результат.

В обратной связи есть свои правила. Если их нарушить, можно подорвать боевой дух новичка или нарваться на ссору.

Комментировать поведение и действия начинающего педагога, а не личность. Наставник не психолог, который помогает стать лучшей версией себя. Он вводит его в курс дела на новой работе. Поэтому, когда даёте обратную связь о задаче, постарайтесь оценивать только поведение и действия. Опирайтесь на факты.

Обращаться к конкретному действию. Чтобы педагог понял ошибку и не допускал её впредь, стоит комментировать конкретные действия. Например, «Ты говоришь «звОнишь», а правильно «звонИшь». Это норма русского языка. Пожалуйста, не забывай об этом». Так человеку понятнее, что важно исправить. Гораздо хуже, если вместо обратной связи наставник скатывается до претензий и обобщений из серии «ты вечно ставишь неправильные ударения в словах», «ты всегда допускаешь ошибки».

Маловероятно, что после этого на фоне заиграет героическая музыка и наставляемый пойдёт работать над собой, чтобы доказать вам свою крутость. После такой критики люди обычно тихо сливаются.

Давать обратную связь своевременно. Не копите комментарии к ошибкам, чтобы потом выложить их все. Получится, что вы выдадите много негатива за раз. И начинающий педагог либо не поймёт, что вы ему припоминаете, либо подумает, что он всё делает неправильно.

Говорите об ошибках сразу. Так новичок сможет проанализировать ситуацию, пока ещё помнит все детали.

Следить за жестами и голосом. В любом общении важно не только что мы говорим, но и как мы это делаем. Тон голоса, выражение лица и поза тела передают общий настрой и отношение к собеседнику.

Чтобы не пугать новичка, лучше давать обратную связь спокойным дружелюбным тоном. Сохраняйте зрительный контакт, улыбнитесь лишний раз, примите открытую позу или разрядите обстановку шуткой. Здесь главное — не переборщить, чтобы это не выглядело так, что вы развлекаете.

Подсказать, как улучшить. Указать на ошибки — полдела. Важно ещё и объяснить, как делать правильно. Особенное, если у новичка мало опыта.

Если начинающий педагог уже кое-что знает, наставник может вывести его на верный путь вопросами. Например, «как бы ты сделал по-другому?». Так вы не только заставите человека задуматься, но и поймёте, как он рассуждает и где можно ему помочь.

Правила обратной связи помогают ускорить обучение и выполнение задач, а также раскрыть таланты начинающий педагогов.

Приём 5. Показывать, как работа начинающего специалиста влияет на педагогический процесс.

Соединяйте результаты работы новичка с работой всецело. Например, расскажите начинающему педагогу, как дети с радостью делятся именно с ним своими маленькими секретами или дарят ему такие замечательные рисунки, как именно он значим и важен для детей. Так вы повысите осознанность молодого педагога в работе и значимость каждого этапа задачи.

Это особенно важно, когда наставник указывает на ошибки молодого педагога. В такой момент велика вероятность, что новичок закроется или подумает, что критикуют лично его.

СОДЕРЖАНИЕ
"Инфографика наставничества"

Материалы Международной заочной Конференции руководителей и педагогов дошкольных образовательных организаций России и стран СНГ
1 февраля – 31 марта 2023 года
г. Санкт-Петербург

Абакумова С.И.
УЧА ДРУГИХ, МЫ УЧИМСЯ САМИ!..... 4

Абсалямова Н.Х.
НАСТАВНИЧЕСТВО: ПУТИ К СОВЕРШЕНСТВУ…… 8

Авсянкина Ю.А.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ……... 12

Алархanова А.Р.
«НАСТАВНИЧЕСТВО: ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ»……... 18

Беляева А.С.
ЛАЙФХАКИ ПЕДАГОГА – НАСТАВНИКА…….. 20

Берестова А.Г.
ИНФОГРАФИКА В МЕТОДИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 22

Берестова А.Г., Внук Л.Б.
ИНФОГРАФИКА КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ…… 26

Борейко М.В.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ…….. 29

Гамбург И.К.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОГРАФИКИ В ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ, НАПРАВЛЕННОЙ НА РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ……..... 32

Дыщенко В.В.
АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА РУКОВОДИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ…… 35

Евстрадимова Е.О.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОГРАФИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ……. 36

Егупова В.В., Парнева З.Ф.
ОПИСАНИЕ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА «ЛЕСЕНКА УСПЕХА С ДВУСТОРОННИМ ДВИЖЕНИЕМ»…… 39

Ерухимович Ю.В.
ШАГИ К УСПЕХУ…… 42

Ивакина Л.А.
ИНФОГРАФИКА КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ И ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»……... 45

Карпова А.М.
Я – НАСТАВНИК…… 47

Колесникова С.В.
СИСТЕМА РАБОТЫ НАСТАВНИЧЕСТВА С ПЕДАГОГЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ ДЕТСКГО САДА……..... 50

Кулак Т.В., Бармина А.И.
НАСТАВНИЧЕСТВО В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ЗАКРЕПЛЕНИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ…….. 56

Мышалова А.С.
ИНФОГРАФИКА КАК СПОСОБ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ…….... 58

Полиниченко Т.И.
ИНФОГРАФИКА В КОРРЕЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ…… 71

Рудакова Н.Н.
НАСТАВНИЧЕСТВО В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ПЯТЬ ШАГОВ К УСПЕХУ…… 73

Фаткулина В.В.
МОЯ ИНФОГРАФИКА НАСТАВНИЧЕСТВА……... 76

Храменкова С.А.
НАСТАВНИЧЕСТВО В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ЗАКРЕПЛЕНИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ……... 80

Чубукова Т.В.
ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА В РАЗВИТИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ МНЕМОТЕХНИКИ…… 84

Чубукова Т.В., Швецова Т.Ю.
НАСТАВНИЧЕСТВО В СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПАРТНЕРСТВЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ГРАЖДАНСКОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ…... 86

Шафранская В.В.
НАСТАВНИЧЕСТВО В ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ …… 90

Шафранская В.В., Севернёва Л.В.
РОЛЬ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА В ОРГАНИЗАЦИИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ИННОВАЦИОННЫХ КОМАНД УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ…… 93

Шкуратова В.В.
ИНТЕРАКТИВНАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В РАБОТЕ С МОЛОДЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ……... 95

Щука С.М.
НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПОДДЕРЖКИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ МОЛОДЫХ СПКЕЦИАЛИСТОВ……. 98

Якубова О.В.
5 ПРИЁМОВ НАСТАВНИЧЕСТВА: КАК ОБУЧАТЬ НОВИЧКОВ В ДВА РАЗА БЫСТРЕЕ……... 100